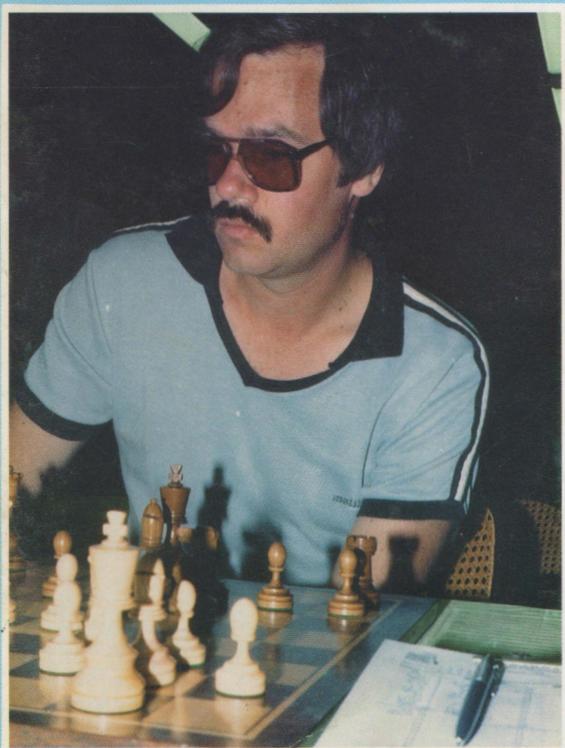


JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 204 1 OCTUBRE 1986 200 PTAS.



GM WALTER BROWNE

Leningrado

KASPAROV 9,5
KARPOV 8,5

- Biel
- Cto. de España absoluto
- Entrevista con MIJAIL TAHL

*** FRAGA (Huesca)**

4 - 5 Octubre
 Suizo, 7 rondas
 Semi-rápidas (1 hora)
 Palacio Montcada
 San José Calasanz, 12
 70.000 pts. premios
 Inscripción: 1.000 pts.
 Menores 16 años: 500 pts.
A. NAVARRO
 C/ Jacinto Benavente, 2
 FRAGA (Huesca) - Tfno. (974) 47.02.90

*** GUERNSEY (Canal de la Mancha)**

12º Festival Internacional
 12 - 18 Octubre
 7 ronda, Sistema Suizo
 3.000 libras esterlinas en premios
 Información/Inscripciones:
 The Secretary Internacional
 Chess Festival
 P.O. Box 23
 ST. PETER PORT, GUERNSEY (CHANNEL ISLANDS)

*** CALA D'OR (Mallorca)**

17 - 25 Octubre
 Sistema Suizo, 9 rondas
 550.000 premios.
 1º 150.000, 2º 120.000, 3º 75.000 etc.
 Inscripciones:
 Asociación de Vecinos de Cala d'Or
 Plaza Ibiza, s/n
 CALA D'OR (Mallorca)
 Tfnos. (971) 65.77.06 y 65.77.98 (día)
 58.11.40 (Sr. Canaves - noche)

*** VIENA**

25 Octubre - 1 Noviembre
 6º Open Internacional
 Inscripciones:
 Haus der Begeugung
 Donaustadt
 1220 VIENA
 Waltergasse 5
 Tfno. 0222/65.21.30
 Lunes/miércoles, 15-18 horas



Cuando este número esté en sus manos ya se habrá efectuado el sorteo y composición de los grupos del 1er Teletorneo JAQUE, cuyo resultado enviaremos puntualmente a todos los participantes, a fin de que puedan iniciar sus partidas

el 15 de Octubre próximo

**OFERTA PARA
 SUSCRIPTORES**

Renueve su suscripción para 1987 AHORA al mismo precio del presente año: 3.950,- pts.

OFERTA VALIDA HASTA EL
 15 DE NOVIEMBRE

PRECIOS PARA 1987

España: 4.400,- pts.
 Extranjero: 36,- Dólares USA
 Vía Aérea: 45,- Dólares USA
 Ejemplar suelto: 225,- pts.



**AJEDREZ
 POR
 TELEFONO**

ULTIMA HORA

RIGA.

Yusupov ganó la novena partida en la final de Candidatos. Vence a Sokolov 5,5-3,5. El match se juega en 14 partidas.

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ
FUNDADA POR
JOSE M.º GONZALEZ

Editor: Pablo Aguilera
Director Técnico: Antonio Gude
Secretaría: Mª Carmen Elizalde

Colaboradores:

C. Almarza, J.M. Bellón,
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, R. Crusi,
A. Cruz, J. Cordovil, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskses,
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,
J.M. Gutiérrez, Z. Ilic, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J.M. Lanz Calavia,
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Millán,
R. Montecatine, P. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
F.J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Romero,
L. Santos, V. Santos, V. Smyslov,
J. Szmetan, M. Tal, M. Taimur,
E. Tatai, B. Wexler, I. Wittker,
F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-
nacional, S.A. CAISA
Reina, 39 - Tel.: 221 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):
España: 3.950. ptas.
Extranjero: \$ 33. USA
Via Aérea: \$ 42. USA
Ejemplar suelto: 200. ptas.

1 de Octubre de 1986

Año XVI - Número 204

sumario

EDITORIAL	521
CAMPEONATO MUNDIAL: KARPOV REACCIONO COMO NADIE LO ESPERABA, Leontxo García	522
CAMPEONATO MUNDIAL: ANALISIS TECNICO DEL TERCER CUARTO DEL MATCH, A.Gude	526
POLUGAIEVSKY Y LOBRON SE IMPONEN EN BIEL, A. Gude	532
VICTORIA MEREcida DE MARTIN, EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA, J.C.Gil Reguera	539
MOMENTOS, Félix Izeta	543
MAS ALLA DEL HORIZONTE, Entrevista con Mijail Tahl, Tatiana Damskaia	547

*** *** *** *** ***

editorial

Las habituales restricciones de espacio, particularmente acuciantes hoy por la obligada cobertura del match-revancha entre Kasparov y Karpov, limitan, una vez más, nuestras posibilidades informativas.

En efecto, el abundante flujo de material que llega a nuestra redacción, por más que pretendamos racionalizarlo y sintetizarlo, nos desborda. Así, han debido quedarse en el tintero crónicas de importantes torneos abiertos, como el de Berga, el de Matalascañas y otros, amén del Nacional Femenino y el cerrado de Marsella, con la reaparición de Boris Gulko, por no hablar de importantes artículos teóricos de los que no queremos privar por más tiempo a nuestros fieles lectores.

Pedimos, pues, disculpas por no disponer de un genio de la lámpara que nos permita multiplicar el espacio disponible para poder cubrir cabalmente todos los acontecimientos importantes.

En el presente número no hemos querido postergar la interesante entrevista con el ex-campeón del mundo Mijail Tahl (¿quién no se sintió fascinado por sus partidas de los años sesenta?), debido a lo jugoso de su contenido y a alguno de los juicios relacionados con el presente campeonato mundial.

En el próximo número informaremos del desarrollo del match por el título mundial femenino entre Maia Chiburdanidze y Elena Ahmilovskaia, así como de la Final de Candidatos entre Yusupov y Sokolov.

Cuando este número llegue a sus manos ya habrá sido cerrada la admisión de inscripciones para el I Teletorneo JAQUE, cuya composición será remitida a todos y cada uno de los participantes para que el próximo 15 de Octubre puedan iniciar sus partidas. ¡Suerte e inspiración en esta apasionante modalidad!

KARPOV REACCIONA COMO NADIE LO ESPERABA

La campaña electoral llega a su punto álgido



por HONEXO GARCIA,
desde Leningrado,
EN EXCLUSIVA PARA JAQUI

Después de dieciocho partidas, parece que la revancha entre Kasparov y Karpov va a ser tan emocionante como el encuentro del otoño pasado en Moscú. Cuando todo el mundo le creía derrotado, Karpov sacó a relucir su casi inhumano espíritu de lucha y ganó dos partidas consecutivas. Kasparov colaboró de manera decisiva, demostrando que aún no ha superado totalmente su infancia. El principal beneficiado es el ajedrez. Cuando escribo estas líneas, Kasparov ha utilizado su último descanso y gana por 9,5-8,5. Atraídos por la emoción del encuentro y por la morbosidad que rodea la lucha de Campomanes y Lucena, nuevas oleadas de enviados especiales llegan a Leningrado.

Antes de marcharse de Londres, Kasparov salió al paso de las maniobras tendentes a retrasar la reanudación de la revancha en Leningrado con una frase contundente: "Me presentaré a jugar el día 3 y no otro día". El impetuoso campeón debió tragarse sus palabras porque Karpov, tras comprobar que el reglamento impedía tomar descansos antes de la decimotercera partida salvo en caso de enfermedad, alegó dificultades respiratorias, respaldadas por un certificado médico. Con todos los respetos para el galeno que lo firmó, muchos pensamos que fue una maniobra de Karpov para meter un "gol psicológico". Es mucha casualidad que el mismo hombre que el sábado, en la

ceremonia de clausura de Londres, inauguró el baile con la mujer del principal patrocinador y mostró un excelente aspecto físico, tuviera el miércoles unas dificultades respiratorias que desaparecieron dos días después.

La decimotercera partida terminó en tablas, sin mucha historia. Karpov dio a entender que necesitaba tiempo para recuperar su confianza. Un jugador que, necesitando ganar con blancas, provoca una estructura de peones simétrica en la apertura no está muy convencido de sus propias fuerzas. En la decimocuarta, Kasparov jugó muy bien. Su barco mantuvo un rumbo fijo en el mar de las complicaciones, mientras el de Karpov parecía ir a la deriva. ¿Cómo explicar si no que Karpov pensara durante cuarenta minutos su jugada 22, y durante diecisiete cada una de las dos siguientes? Tercera victoria de Kasparov que comenzaba a distanciarse.

En la siguiente, Karpov intenta sorprender al campeón en la apertura, pero el tiro le sale por la culata. Kasparov iguala enseguida y se firma el empate diez jugadas después. Las dos primeras semanas en Leningrado fueron mas bien aburridas. Los enviados especiales (a propósito, por la presente pido permiso al director de esta revista para que una de mis próximas crónicas trate sobre las aventuras y desventuras de los obreros del telex, teléfono





Rueda de Prensa de Kasparov en Londres.

tablero. Interés garantizado) ya no sabíamos cómo afrontar diariamente el desafío de los folios en blanco. Sin embargo, la calma suele preceder a la tempestad, y así ocurrió.

La decimosexta fue de las que hacen afición. Kasparov huyó de las continuaciones tablíferas como gato escaldado y se lanzó al ataque sobre el rey. Karpov fue el que todos conocemos durante las cuatro primeras horas pero enloqueció en la quinta al emplear toda su artillería pesada para matar a un pobre caballo perdido en el flanco de dama. Kasparov sacó al rey negro de los toriles y lo ejecutó en el centro de la plaza, ante el delirio de sus partidarios que intentaron sacar a hombros a su madre. Fue necesaria la intervención de las fuerzas de seguridad para preservar la integridad física de ésta.

Cuando los soviéticos de nacimiento y los que acabaremos siéndolo si continuamos

pasando largas temporadas en este país nos disponíamos a presenciar la agonía del ex-campeón, éste se convirtió en un nuevo "ave fénix" y resurgió de sus cenizas. Los tres puntos de desventaja en el marcador no fueron óbice ni cortapisa para que Karpov preparara minuciosamente la decimoséptima partida, intuyendo probablemente que Kasparov no iba a ser tan precavido como para cambiar la Defensa Grünfeld por otra cualquiera. Karpov colocó un impresionante "cilindro" que fue el principio y el fin de la partida. Su ventanita hacia la esperanza aumentó de tamaño.

En la siguiente, Kasparov demostró que juega muy bien al ajedrez, pero le falta madurez para ser una estrella del poker. En la jugada veintinueve, con sólo quince minutos en el reloj y dos puntos de ventaja en el marcador, el campeón rechazó las tablas por repetición y continuó atacando. Si miramos solamente la posición, su deci-



ción está justificada porque la ventaja blanca es evidente. Probablemente, tuvo la partida ganada. Pero estoy seguro de que Karpov, en una situación similar, hubiera firmado las tablas inmediatamente.

EMOCION EN LOS GRADIEROS

La actitud del campeón en esa última partida confirmó los rumores que circula-

"Karpov vs. perev" con el "Campomanes-Lucena". Debo reconocer que el mérito es muy pequeño. En las tertulias de las noches tempestuosas, los cuatro nombres se entrecruzan tan fácilmente que casi no nos damos cuenta. Los que tengan la paciencia de seguir leyendo comprenderán que el segundo "match" de las ciudades es tan apasionante como el primero. Mérito yo de las campañas electorales norteamericanas.

A ver si lo digo sin enrollarme mucho.



Karpov reflexiona.

ban a orillas del río Neva. Kasparov no se contenta con ganar a Karpov, quiere "machacarlo". Quizá quiera convencer de ese modo a las autoridades deportivas soviéticas para que no voten a Campomanes sino a Lucena en las próximas elecciones de la FIDE, que se celebrarán en Dubai a finales de Noviembre, simultáneamente a la olimpiada.

Algún lector habrá quedado sorprendido ante mi habilidad para conectar el tema

En este momento, Lincoln Lucena, con los brazos hinchados por las vacunas y el estómago revolucionado por los efectos de las pastillas contra la malaria, está recorriendo no sé cuántos países africanos (bueno, sí lo sé, pero no puedo decirlo porque la información fue "off the record") para tratar de conseguir algunos votos que, en principio, están en el saco de su rival. En algún lugar del continente negro se encontrará con el gran maestro



holandés Jan Timman, y la esposa de éste, cuya piel es del mismo color que el aplicado a su continente en esta frase.

Lucena, o lo que quede él, recorrerá después parte de Latinoamérica y coincidirá en ese periplo con el polémico M.I. español Ricardo Calvo, que también está metido en este fregado y habrá visitado previamente otra serie de países. Todo ello supeditado a que no surjan inconvenientes de última hora y bajo el patrocinio de varios empresarios europeos y brasileños. La cosa no termina aquí, porque si Lucena sobrevive irá a Dubai vía Australia y sureste asiático. Por otra parte, Raymond Keene y otros británicos, efectuarán otra gira cuyo programa es secreto.

¿Que si me he olvidado de Campomanes? No, mientras escribo esto ha aparecido detrás de mí, así que me levanto a saludarlo. Dice que viene de Dubai, pero, según mis

noticias, esto es una verdad a medias. Fuentes muy próximas a la FIDE aseguran que su viaje de diez días ha incluido algún otro país. No le pregunto sobre los gastos de esos viajes porque me diría: "Habla con mi tesorero". Si le pregunto por la organización de la olimpiada, me dice que todo está muy bien y que habrá precios especiales para periodistas "debidamente acreditados". Previamente, ha bromeado diciendo que su ausencia de Leningrado durante la última semana estaba justificada porque "como las tres últimas partidas terminaron en victoria, la FIDE no tenía que recolectar ningún uno por ciento por tablas". Parece que confía plenamente en su victoria y creo que tiene motivos para ello. Pero eso lo contaré en el próximo número porque ya estoy harto de escribir. No se pierdan el siguiente capítulo de esta emocionante serie.



naciona

* CAMBADOS

Torneo Albariño. (25-31 Julio).

1º FERMIN VAZQUEZ (La Coruña), 6 puntos; 2º/5º Víctor Miguel (Vigo), Arias (La Coruña), Salgado (Vigo) y Asensio (Murcia), 5; 6º Dopico (La Coruña), 4,5; 7º/10º A.Cruz López (Guipúzcoa), Diéguez (Alicante), Juano (Rioja) y Costas (Orense), 4; etc. 24 clasificados.

* PONTEVEDRA

7º "Virgen Peregrina" - Open. (2-11 Agosto).

1º DE LA FUENTE (La Coruña), 6,5 (49,5); 2º Carrera (Vigo), 6,5 (48); 3º Cruz López (Guipúzcoa), 6,5 (47,5); 4º Baltar (Orense), 6,5 (47,5); 5º Daniel Rivera (Uruguay), 6,5 (46,5); 6º Víctor Miguel (Vigo), 6,5 (42,5); 7º/10º Monteiro (Portugal), Goldaracena (La Coruña), Vall (Cataluña) y Fabre (La Coruña), 6; etc. 52 participantes.

* VILLANUEVA DE AROSA

En los cursos de entrenadores y árbitros nacionales de los que ya hemos informado, a cargo de Francisco Gallego y Miguel Angel Muela, respectivamente, obtuvieron el título los siguientes:

Entrenadores Nacionales. 1º Víctor Miguel Lago (Vigo), 2º Antonio Juano Ayllón (Logroño), 3º Manuel Polo Ruido (La Coruña); 4º Fermín Vázquez Castro (La Coruña) y David Baltar Iglesias (Orense).

Árbitros Nacionales. De los 18 presentados sólo dos obtuvieron el título: Antonio Juan Ayllón, de Logroño, y Clemente Jiménez Aiza, de Orense. Felicitaciones a todos.



ANALISIS TECNICO DEL TERCER CUARTO DEL MATCH

por ANTONIO GUDE

LONDRES:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
KASPAROV	½	½	½	1	0	½	½	1	½	½	½	½	6,5
KARPOV	½	½	½	0	1	½	½	0	½	½	½	½	5,5
LENINGRADO:	13	14	15	16	17	18				Total			Total
KASPAROV	½	1	½	1	0	0				3			9,5
KARPOV	½	0	½	0	1	1				3			8,5

Las seis partidas disputadas en la antigua Petersburgo, de alta tradición ajedrecística, han aportado al match-revancha una emoción sin límites. En efecto, si la 13ª partida puede considerarse como un juego de transición, sin mayor relieve, la 14ª supuso el regreso de Kasparov a 1.P4R y constituyó una bonita lucha con todos los ingredientes técnicos para el disfrute del aficionado. El campeón controló bien el juego y se impuso mercedamente. En la 15ª el equipo analista de Karpov produjo una singular innovación, en el 12º movimiento (12.P5R!?) que si bien no dio frutos, sí los dio (¡y de qué modo!) en la 17ª, al reforzar su juego las blancas con 14.P3TR, tras el cambio de damas.

En la 16ª, se repitió la suerte Española, Variante Zaitsev, en la que Karpov jugaba con la ventaja de contar en su equipo con el inventor de la línea, Igor Zaitsev, uno de los más prestigiosos teóricos de la actualidad. El ex-campeón, pese a todo, no pudo con las complicaciones en que se vio inmerso y acabó siendo apabullado por Kasparov, que se situaba así, con tres puntos por delante.

Nadie en ese momento apostaba un duro por Anatoly Karpov. Nadie, salvo Bronstein, cuyos muchos años de sabiduría le hacían manifestarse así: "La ventaja es enorme, pero aún no está todo dicho. Karpov es una sorprendente caja de recur-

sos...".

Llegamos así, a la 17ª, donde, como hemos dicho, Karpov repitió su novedad de la 15ª y esta vez hizo desaparecer del tablero al campeón, que deambuló con su alfil y sus torres sin encontrar sosiego hasta el abandono.

El tanteador se ponía a dos puntos, con tan sólo siete partidas por delante, lo que seguía siendo una inmensa distancia, pero aquí se puso una vez más, de manifiesto la portentosa tenacidad de Karpov, quien se debatió en una restringida y difícil situación, en una Nimzoindia muy peculiar. El suspense alcanzó su momento crítico cuando Kasparov, con poco tiempo en su reloj, desdeñó la repetición de jugadas en el movimiento 29 y al complicarse el juego, Karpov pudo pescar en aguas turbias, ejecutando un contraataque impecable por lo preciso: la reanudación fue de una perfección admirable.

A falta de seis partidas y un punto arriba, Kasparov pide time-out, el último: las espadas están, más que nunca, en alto.

— Decimotercera partida —
KARPOV **KASPAROV**
 5 Septiembre 1986
 Grünfeld, Sajtar

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR



P3A 5.A2C P4D 6.PxP PxP 7.C3A 0-0 8.C5R
 P3R 9.0-0 CR2D 10.P4A P3A 11.C3A C3A 12.
 A3R C3C 13.A2A P4A 14.C5R A2D 15.D2D C1A
 16.D3R R1T 17.TR1D C3D 18.P3C T1A 19.TD1A
 A1R 20.A1R A3A 21.C4T P3C 22.C2C C5R 23.
 C2-3D P4CR 24.CxC AxC 25.C5R PxP 26.PxP
 A1R 27.D3T T1CR 28.R1A TxT 29.TxT P4TR 30.
 A4C P4T 31.A3T AxC 32.PDxA T5C 33.AxC PDxA
 34.A6D TxP+ 35.R1R T5C 36.D3R D4C 37.DxD
 TxD 38.T8A T1C 39.P3R P5TR 40.P3TR P5T
 (½ - ½)

todo en el terreno de las aperturas.

10.P4D T1R 11.CD2D A1AR

En la partida Sokolov/Karpov (Bugojno 1986) se intercalaron los movimientos 11. C5C T1A 12.C3A T1R 13.CD2D A1AR, llegándose a la misma posición de la partida. Aquí, la elección del joven Sokolov fue 14.A2A, y sólo después de 14. ... C1C, jugó 15.P4TD (Véase JAQUE nº 200).

12.P4TD

Otra alternativa, empleada por el propio campeón mundial y otros jugadores soviéticos es 12.P3T.

12.P5D se jugó en la partida Ermenkov/Lukacs (Albena 1985) a lo que las negras contestaron 12. ... C2R (N).

12. ... P3T

Karpov, en la 5ª partida del match del 85, jugó 12. ... D2D, y después de 13.PTxP PTxP 14.TxT AxT 15.P5D, introdujo la novedad 15. ... C4TD!?. La partida fue ganada por las negras en 41 jugadas.

12. ... P3TR ya se había jugado en las partidas Aseev/A.Ivanov (Kostroma 1985) y Kasparov/Karpov (match'85, 9ª partida). Esta última prosiguió: 13.A2A C1C 14.A3D P3A 15.C1A C1-2D y Kasparov obtuvo ventaja, si bien el juego finalizó en tablas.

— Decimocuarta partida —

KASPAROV KARPOV

8/9 Septiembre 1986

Española, Cerrada

1.P4R

La segunda vez, en este match, que Kasparov abre con 1.P4R (la primera fue en la sexta partida, una Defensa Petrov). Esta será la primera Española.

1. ... P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3TR A2C

La Variante Zaitsev, una de las líneas de mayor actualidad en la Ruy López. Igor Zaitsev es, precisamente, uno de los analistas clave en el equipo de Karpov, sobre

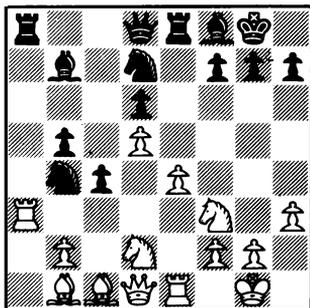
13.A?A PRxP 14.PAxP C5CD 15.A1C P4A 16. P5D

El clásico avance para bloquear el centro, lo que permitirá iniciar acciones en el flanco de rey, favorables a las blancas. Karpov, por su parte, pondrá ahora en marcha un contrajuego en el ala opuesta.

16. ... C2D 17.T3T P5A 18.PxP

Una nueva opción. En la partida Sokolov/Psajis, (URSS 1985) se jugó 18.C4D.

18. ... PxP



19.C4D TxT 20.PxT C6D?! 21.AxC PxA 22.A2C

Según Jalifman, actual campeón de Europa junior y una de las grandes promesas soviéticas, mejor hubiera sido capturar el peón de 5C, aunque después de C4A ó A3T, las negras dispondrían de alguna compensación.

22. ... D4T

En esta jugada invirtió Karpov cuarenta minutos.

23.C5A C4R 24.AxC

El alfil es muy fuerte, pero el caballo negro también lo es. Se amenazaba ... C5A y las blancas tienen dificultades para impedir esta irrupción. Si 24.C3R, las negras podrían, tal vez, continuar con 24. ... P5C.

24. ... PxA 25.C3CD D3C

Si 25. ... DxP, 26.DxP y las blancas tienen clara ventaja, gracias a su pasado PD, la iniciativa del AD negro y la posibilidad de presionar sobre el aislado PCD negro. Por otro lado, la dama negra está comprometida. Si, por ejemplo, 26. ... D5C, 27.T1C!

26.DxP T1T 27.T1AD P3C 28.C3R AxPT

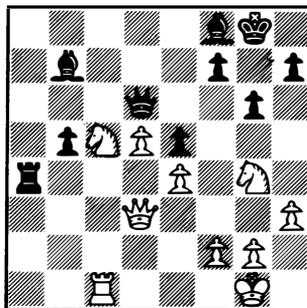
Las negras han recuperado la igualdad material, pero la posición blanca es muy superior, por su mayor libertad de movi-

mientos y la dinámica de su peón pasado.

29.T1T T5T 30.C4C A1AR 31.T1AD D3D

A Karpov le quedaban en este momento apenas 10 minutos. Sus dificultades son evidentes.

32.C5A



32. ... T5A 33.TxT PxT 34.CxA PxD 35.CxD AxC

Es curioso que después de esta simplificación, otro peón negro haya venido a parar a 6D, pero esta vez, con tan poco material sobre el tablero, será aun más débil que la primera y con su desaparición quedará sentenciada la suerte de la partida.

36.R1A R2C 37.P3A P4A 38.C2A P7D 39.R2R A5C 40.C3D A6A

Kasparov efectuó aquí su jugada secreta y Karpov abandonó, sin reanudar la partida. La sencilla maniobra C5A-3C gana fácilmente el peón y el juego. (1 - 0)

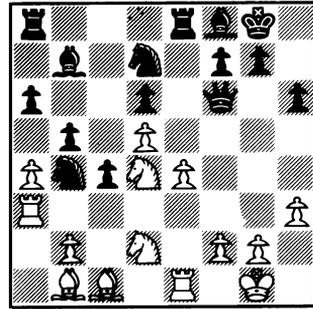
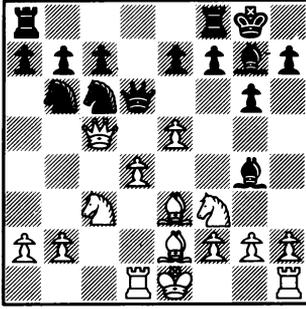
(Comentarios: A.GUDE)

— Decimoquinta partida —
KARPOV KASPAROV
12 Septiembre 1986
Grünfeld, Smyslov

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.D3C PxP 6.DxPA 0-0 7.P4R A5C 8.A3R CR2D 9.T1D C3AD 10.A2R C3C 11.D5A D3D 12. P5R

** Diagrama **

12. ... DxD 13.PxD C1A 14.C5CD T1C 15.CxPA P3R 16.C5CD C1-2R 17.T2D P3C 18.PxP PxP 19.A5C C4A 20.P3CD P3T 21.A6A AxC 22.Ax6A CxP 23.AxC AxA 24.0-0 TR1D 25.T1-ID TxT



R2R (½ - ½)

— Decimosexta partida —
KASPAROV **KARPOV**
 15 Septiembre 1986
 Española, Cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
 5.O-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A O-0
 9.P3TR A2C

De nuevo la Variante Zaitsev, último grito de la moda.

10.P4D T1R 11.CD2D

Aquí las blancas podrían forzar prácticamente las tablas, con 11.C5C T1AR 12.C3A o bien obligar a las negras a cambiar de línea. Con dos puntos de ventaja, Kasparov, no obstante, desdeña esta continuación, pues su amor propio le impide asumir una táctica tan ramplona.

11. ... A1AR 12.P4TD

Se repite la secuencia de la 13ª partida.

12. ... P3T 13.A2A PRxP

En el match de 1985 Karpov transpuso a la Variante Breyer, con 13. ... C1C, para seguir con ... CD2D y ... P4A.

14.PAxP C5CD 15.A1C P4A 16.P5D

Todo sigue como en la partida mencionada (la primera de la serie de Leningrado). Kasparov cierra de nuevo el centro y Karpov, como entonces, inicia acciones en el flanco de dama.

16. ... C2D 17.T3T P5A 18.C4D

Ahora, sin embargo, el campeón mundial se aparta de la 14ª partida, jugando como lo hizo Sokolov contras Psajis, (URSS'85).

18. ... D3A!

Un fuerte golpe que cuestiona la posición del caballo. Parece mejor preceder C4D de PxP, como en la 14ª partida. Psajis, en el citado juego con Sokolov, se decidió por 18. ... C4R, y después de 19. PxP D3C 20.C2-3A C5-6D 21.A3R?! CxT 22.CxC D2A, obtuvo leve ventaja.

19.C2-3A C4A

Implica un sacrificio de peón a cambio de ocupar el punto 6D y activar, así, el juego negro.

20.PxP PxP 21.CxP TxT 22.CxT A3T 23.T3R
 TTC

Karpov va madurando la presión sobre centro y flanco de dama. El objetivo inmediato es ahora 7CD, que se amenazará con C5-6D.

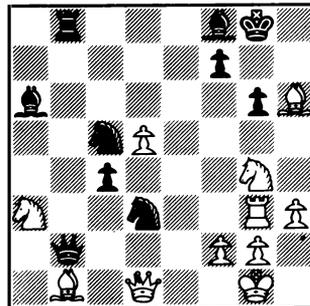
24.P5R PxP

Karpov sólo había consumido en este momento 25 minutos, mientras el reloj de Kasparov señalaba 1 hora 20 minutos.

25.CxPR C5-6D 26.C4C D3CD 27.T3C

Kasparov se lanza a la ofensiva directa contra el rey negro, decisión lógica, porque su PD es débil y el caballo de 6D colapsa toda su posición en el centro y ala de dama.

27. ... P3C 28.AxP Dxp



la posición ya resulta de "pronóstico reservado" ¿Es decisivo el ataque blanco sobre el enroque? ¿o lo es el ataque posicional de las negras en el extremo opuesto del tablero?

29.D3A! C2D

No se podía tomar el caballo de 3T, por 30.C6A+ R1T 31.D5T, dado que la dama es tabú (31. ... PxD?? 32.T8C++) y no hay defensa contra el jaque descubierto.

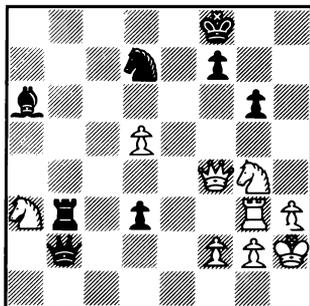
30.AxA RxA 31.R2T T6C

No era posible 31. ... DxC, por 32.C6T, con amenaza de mate sobre 7AR, pues si 32. ... C2-4R, 33.D6A y negro futuro para Karpov.

32.AxC PxA?

Grave error. Era imprescindible capturar con la torre 32. ... TxA y la continuación podría ser 33.D4A DxC (33. ... TxT 34.D6D+ R1R 35.PxT) 34.D6T+ R1C (34. ... R2R!?) 35.C6A+ CxC 36.TxP+, buscando las tablas, pero quizá podría jugar Kasparov 34.C6T!?

33.D4A



33. ... DxC 34.C6T D2R 35.TxP

El ataque blanco es fortísimo, seguramente decisivo.

35. ... D4R 36.T8C+ R2R 37.P6D+ R3R

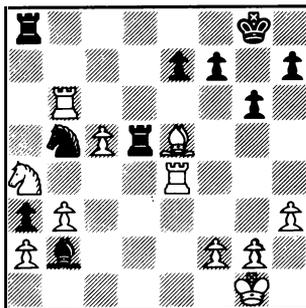
Obviamente, el peón no puede tomarse. Si 37. ... RXP 38.CxP+, y si 37. ... DxP, 38.C5A+, ganando, en ambos casos, la dama.

38.T8R+ R4D 39.TxD+ CxT 40.P7D T1C 41.CxP (1 - 0)

(Comentarios: A.GUDE)

— Decimoséptima partida —
KARPOV KASPAROV
17 Septiembre 1986
Grünfeld, Smyslov

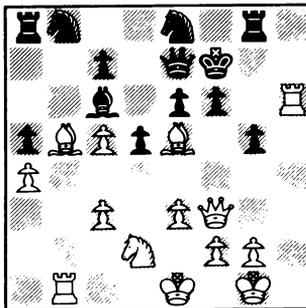
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.D3C PxP 6.DxP 0-0 7.P4R A5C 8.A3R CR2D 9.T1D C3AD 10.A2R C3C 11.D5A D3D 12. P5R DxD 13.PxD C1A 14.P3TR AxC 15.AxA AxP 16.AxC PxA 17.A4D A5A 18.0-0 P4TD 19.TR1R P5T 20.T4R A3T 21.A5R P6T 22.P3CD C2T 23. T7D A8A 24.TxPA A7C 25.C4T C4C 26.TxPA TR1D 27.T6C T4D



28.A3C C6A 29.CxC AxC 30.P6A A5D 31.T7C (1 - 0)

— Decimoctava partida —
KASPAROV KARPOV
19 Septiembre 1986
Nimzoindia

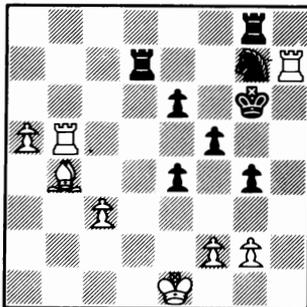
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T AxC+ 8.PxA P3D 9.C2D P4CR 10.A3C D2R 11.P4TD P4TD 12. P4TR T1C 13.PxP PxP 14.D3C C3T 15.T1CD R1A 16.D1D A3A 17.T2T R2C 18.P5A PCxP 19.A5C C1C 20.PxP P4D 21.A5R R1A 22.T6T C1R 23. D5T P3A 24.T7T C2C 25.D3A R2A 26.D5T+ R1A 27.D3A R2A 28.T6T C1R



29.P4R P5C 30.D4A AxA 31.TxA C2D 32.AxPAD
 CxP 33.D3R CxPR 34.CxC PxC 35.AxP P4A 36.
 A4C D2D 37.D4D T2T 38.T7T+ C2C 39.P5T R3C
 40.DxD TxD

** Diagrama **

41.T4T (S) T1-ID 42.P4AD T8D+ 43.R2R T8AD
 44.P6T T7A+ 45.R1R T7T 46.T6C T6D 47.P5A
 T8T+ 48.R2R T7T+ 49.R1R P6C 50.PxP TxP 51.
 R1A T6CxP 52.A1R T7C-7AD 53.P6A T8T 54.T3T
 P5A 55.T4C R4A 56.T5C+ P4R 57.T5TD T8D 58.
 P7T P6R (0 - 1)

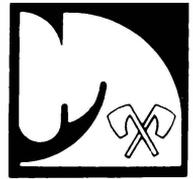


"ABC", 24-9-86.

NUEVA REVISTA

Recibimos, con agrado, el n° 5 de la Revista PEON, editada por el Club de Ajedrez Montijo. Está dirigida por el entusiasta Juan Cayetano Polo de Vargas. Con un nutrido plantel de colaboradores, es una bonita revista impresa en offset, con tapas couché, formato 21x15,5. Su distribución es gratuita. Fundamentalmente orientada a la actualidad del ajedrez extremo, contiene también secciones didácticas, técnicas y de amenidad. Una encomiable realización que merece nuestra enhorabuena ¡y el mayor de los éxitos! Revista PEON - Luis Braille, 1 06480 Montijo (Badajoz).

40 LESSONS FOR THE CLUB PLAYER
 ALEXANDER KOSTYEV
 40 LESSONS FOR THE CLUB PLAYER
 Autor: A.Kostyev
 PVP 1.920 pts.



POLUGAIEVSKI Y LOBRON SE IMPONEN EN BIEL

ANTONIO GUDE



Lev Polugaievski.



Eric Lobron.

A los cincuenta y dos años y tras una serie de reveses, el GM Lev Polugaievsky vuelve a obtener un éxito importante, al vencer en el torneo principal del Festival de Biel, uno de los acontecimientos ajedrecísticos que podemos considerar ya clásicos.

El GM de Alemania Federal Eric Lobron compartió el primer puesto, lo que puede considerarse una sorpresa, ya que los favoritos a priori eran, sin duda, Korchnoi, Miles, Nunn y Hübner, además de Polugaievsky. Sin embargo, Lobron, con un ajedrez emprendedor y desinhibido, supo encaramarse a la cabeza, con una sola derrota ante otro de los jóvenes valores de la escena profesional, el israelí Aron Greenfeld (no confundir con Grünfeld, GM y compatriota del nombrado, que jugó en el 2º torneo).

Hubo un elevado porcentaje de tablas (por encima del 50%), pese a lo cual no resulta difícil extraer una buena selección de partidas, gracias a la calidad de las luchas entre un plantel de ajedrecistas equilibrado (reservones contra agresivos).

Resulta evidente que la clasificación de Korchnoi es decepcionante: con nada menos que 5 derrotas, fue incapaz de alcanzar la mitad de la puntuación. Su único consuelo ha sido vencer a Polugaievsky y en desagravio suyo debemos decir que puso toda la carne en el asador y su ajedrez fue una apuesta al "todo o nada".

Los relativamente veteranos Cebalo y Hort se conformaron con +1, compartiendo un cómodo y positivo tercer puesto.

Los jóvenes Greenfeld y Rogers justificaron su inclusión, en medio de un comportamiento irregular ante el tablero, mientras que el también joven Klinger no estuvo a la altura de su reputación, que le señala como uno de los más firmes valores del "nuevo" ajedrez europeo.

El segundo torneo fue ganado por el alemán Kindermann, lo que constituye un hito importante en su carrera, siendo escoltado por los jóvenes Grünfeld y Haik, que superaron a importantes ajedrecistas, como Csom y De Firmian. Un interesante evento, lleno de pelea y contenido.

GRANDES MAESTROS 20/7 - 2/8		***	Cat. 12 (2537,5)										GM=7		
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM POLUGAIEVSKY (URSS)	2575	■	½	½	½	1	½	1	½	½	0	1	1	7
2.	GM LOBRON (RFA)	2515	½	■	½	½	0	1	½	½	½	1	1	1	7
3.	GM CEBALO (Yugoslavia)	2475	½	½	■	½	½	0	½	½	1	1	1	½	6,5
4.	GM HORT (RFA)	2545	½	½	½	■	½	½	½	½	1	0	1	1	6,5
5.	MI GREENFELD (Israel)	2510	0	1	½	½	■	½	½	½	½	1	1	½	6
6.	GM MILES (Inglaterra)	2570	½	0	1	½	½	■	½	½	½	½	1	½	6
7.	GM NUNN (Inglaterra)	2590	0	½	½	½	½	½	■	½	½	½	1	1	6
8.	GM HUBNER (RFA)	2620	½	½	½	½	½	½	½	■	½	0	1	1	5,5
9.	GM ROGERS (Australia)	2515	½	½	0	0	½	½	½	½	■	1	½	1	5,5
10.	GM KORCHNOI (Suiza)	2650	1	0	0	1	0	0	½	1	0	■	0	1	5
11.	MI KLINGER (Austria)	2430	0	0	0	0	½	0	0	½	½	1	½	1	3,5
12.	MI HUG (Suiza)	2455	0	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	■	1,5

GRANDES MAESTROS (2) 20/7 - 2/8		***	Cat. 7 (2425)										GM=8½	MI=6½	MF=5
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI KINDERMANN (RFA)	2485	■	0	½	1	½	0	1	½	1	1	1	1	7,5
2.	GM GRUNFELD (Israel)	2550	1	■	½	½	½	½	0	½	1	½	1	1	7
3.	MI HAIK (Francia)	2455	½	½	■	0	1	1	1	0	1	1	1	1	7
4.	GM DE FIRMIAN (USA)	2490	0	½	1	½	1	½	½	0	1	½	½	1	6,5
5.	MI TREPP (Suiza)	2380	½	½	½	0	■	1	1	½	½	½	½	1	6,5
6.	GM CSOM (Hungría)	2505	1	½	0	½	0	■	½	½	½	½	1	1	6
7.	MI CRAWLING (Suecia)	2415	0	1	½	0	0	½	■	½	½	0	1	1	5,5
8.	MF FRANZONI (Suiza)	2375	½	½	0	1	½	½	½	■	0	1	1	0	5
9.	MI ZUGER (Suiza)	2425	0	0	1	0	½	½	½	1	■	0	½	1	5
10.	COSTA (Suiza)	2315	0	½	0	½	½	½	1	½	1	■	0	0	4,5
11.	HORN (Suiza)	2270	0	0	0	½	½	0	0	0	½	1	■	1	3,5
12.	MI TOTTH (Italia)	2435	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	■	2

OPEN INTERNACIONAL 20/7 - 2/8			
1.	MI CAMPORA (Argentina)	9,5	75,5
2.	MF WOLFF (USA)	8,5	71
3.	MI HICKL (RFA)	8	79
4.	MI AMBROZ (Checoslov.)	8	76
5.	MI GUTMAN (Israel)	8	69
6.	GM KNEZEVIC (Yugoslavia)	7,5	74
7.	GM SIMIC (Yugoslavia)	7,5	72,5
8.	MI SHVIDLER (Israel)	7,5	72
9.	MI GROSZPETER (Hungría)	7,5	71,5
10.	MI DIZDAREVIC (Yugosl.)	7,5	71,5
11.	GM SUBA (Rumanía)	7,5	71
12.	MI ROHULJ (Yugoslavia)	7,5	70,5
13.	MI GHITESCU (Rumanía)	7,5	70
14.	MI BISCHOFF (RFA)	7,5	68,5
15.	MI MEDUNA (Checoslov.)	7,5	66
16.	MI JUKIC (Yugoslavia)	7,5	65
17.	MI MESTROVIC (Yugosl.)	7,5	65
18.	GM CIRIC (Yugoslavia)	7,5	64,5
19.	CARLIER (Holanda)	7,5	59,5
etc. 153 jugadores.			

LOBRON	MILES
Siciliana, Dragón (B78)	

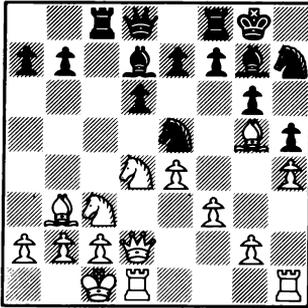
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CXP C3AR
5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A 0-0 8.D2D C3A
9.A4AD

El Ataque Yugoslavo, la línea más incisiva contra la Variante del Dragón.

9... A2D 10.P4TR T1A 11.A3C P4TR

La jugada de moda y la que mejor parece resistir el ataque blanco. La clásica 11... C4R se contrarresta con 12.0-0-0, y si 12... C5A, 13.AxC TxA 14.P5T CxPT 15.P4CR C3A 16.C5D CxC (16... P3R!?) 17.PxC D3C 18.P3C T4A 19..D2T P4TR 20.PxP TR1A 21.R1C P4CR (no 21... TxPD?! por 22.PxP PXP 23. D7T+ R2A 24.TD1C!, que parece refutar la variante) 22.P6T A3A 23.D2C! y las blancas consiguieron ventaja decisiva en la partida Gudev/A.Geller, Correspondencia 1986.

12.0-0-0 C4R 13.A5C C2T?!



Una jugada dudosa: el caballo abandona el control de casillas vitales. 13... T4A es lo más frecuente y, pese a algunos descalabros negros, parece contener buenas perspectivas de defensa y contraataque. Con ella se intensifica la lucha por el punto d5, se prepara el doblaje de torres sobre la columna AD y se mantienen en cartera dos posibles sacrificios de calidad: el tradicional TxC (c3) y otro eventual en d5. 13... C2T?! fue jugado por Mista contra Tahl, en Dubna 1973. La continuación más aguda contra 13... T4A es 14.P4C!?, y tras 14... PxP 15.P5T CxPT 16.C5D, las negras deberán considerar seriamente 16... TxC, pues si 16... T1R, las blancas obtienen fuerte ataque con 17.TxC! PxT 18.D2T, aunque la posición debe dictaminarse como "complicada".

14.A6T AxA 15.DxA TxC 16.PxT D2A 17.R1C

Novedad. Aquí Tahl, en la partida citada, jugó 17.C2R.

17.... C5A 18.P4C PxP 19.P4A

¿Por qué no, directamente, 19.P5T? En caso de 19... P4CR, podría seguirse 20.PxP AxP 21.TD1C, y si ahora el alfil se retira, digamos, a 2D, podría seguir 22.TxP+ CxT 23.DxC+ R2T 24.T1C, ganando.

19.... T1A 20.T3D D4T 21.P5T

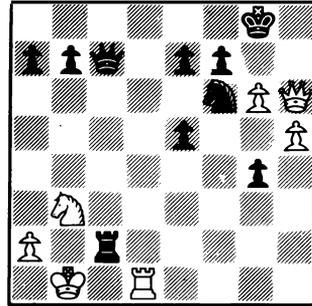
Las blancas han preparado concienzudamente este avance, que resulta decisivo, aunque las negras creen poder neutralizarlo con ...

21.... P4CR 22.P5R! PdxP

Si 22... PCxP, 23.P6R!

23.AxC TxA 24.C3C D2A 25.PxPC A4A 26.P6C C3A

Era mejor 26... C1A!, y después de 27.PxP+ RxP, no se ve una continuación clara para las blancas (si 28.T1AR, T5A!).

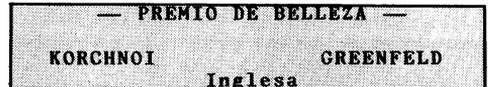


La posición crítica... ¡para las negras! Las blancas ganan tras una continuación forzada.

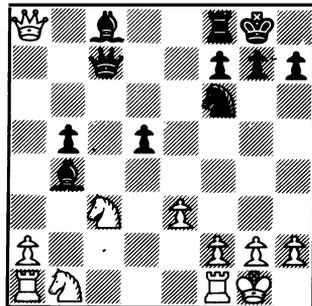
30.PxP+ RxP 31.D6C+ R3R 32.DxT DxD+ 33.RxD CxP

Cuatro peones no equivalen a una torre y menos en este caso, con dos de ellos doblados y tres aislados. El resto del juego no merece comentarios. El laboratorio inglés deberá buscar nuevos antidotos contra el veneno del Ataque Yugoslavo.

34.R2D R4A 35.R3R P6C 36.C2D R5C 37.C3A P7C 38.R2A C5A 39.CxP+ R6T 40.T8D R7T 41.C3A+ R6T 42.C1C+ R5T 43.T7D (1 - 0)



1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.P4D PxP 4.CxP P3R 5.C5C P4D 6.PxP P3TD 7.C5-3A PxP 8.A3R C3A 9.A4D CxA 10.DxC D2A 11.P3R A4AD 12.D4T+ P4CD 13.AxP+ PxA 14.DxT 0-0 15.P4CD AxP 16.0-0



16.... C5C 17.P3C A2C 18.CxPC D3A 19.D4T
P5D 20.P3A D3TR 21.D2A P6D 22.D2CR CxPR
(0 - 1)

PÓLUGAIEVSKY

NUNN

Gambito Budapest

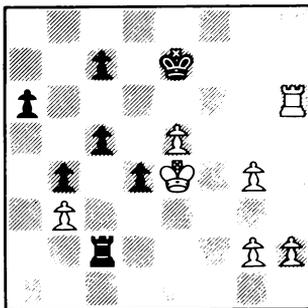
1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR
C3AD 5.A5C A2R 6.AxA DxA 7.C3A 0-0 8.C5D
D1D 9.P3R C5xPR 10.CxC CxC 11.A2R P3D 12.
0-0 P3AD 13.C3A A3R 14.P3CD D4T 15.D2D
TD1D 16.P4A A5C 17.A1D AxA 18.TDxA C5C 19.
P3TR C3T 20.P4R P4AR 21.TR1R TR1R 22.R2T
PxP 23.TxP TxT 24.CxT D4T 25.C5C C2A 26.
C3A P4D 27.D3R D4A 28.PxP PxP 29.P4CR D7A+
30.T2D D2A 31.TxP T1AR 32.R3C C1D 33.D5R
D1A 34.D7R D8A 35.T5A C2A 36.DxP P3C 37.
T6A D7C 38.D7R DxPT 39.D6R D8T 40.P4T R2C
41.P5C P4TD 42.P5A PxP 43.P5T D6A 44.TxP
D2A+ 45.R3T D6A 46.P6T+ R1C 47.P6C PxP 48.
DxP+ R1T 49.TxC (1 - 0)

KLINGER

HORT

Española, Cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P4TD P5C
9.P5T 0-0 10.P4D CxPD 11.CxC PxP 12.DxP
T1C 13.A5C P3T 14.A4TR C5C 15.AxA DxA 16.
C2D A3R 17.C4A TR1D 18.TR1D D4C 19.P3AR
AxP 20.PxC A3R 21.AxA PxP 22.D4A D4AD+ 23.
DxD PxP 24.R2A R2A 25.R3R R2R 26.P3CD P4R
27.T3D T5D 28.TxT PRxT+ 29.R3D T1AR 30.T1R
R3D 31.P5R+ R3R 32.T2R T1CD 33.R4R T1AR
34.R3D T1CD 35.R4R T4C 36.T2A TxP 37.T8A
T7T 38.T8R+ R2D 39.T8CR TxP 40.TxP+ R3R
41.T6C+ R2R 42.TxPTR



42.... P5A 43.PxP P6C 44.T3T P7C 45.T3CD
P4T 46.T7C P5T 47.R5D P6D 48.P6R P7D 49.
TxP+ R1D 50.P7R+ (0 - 1)

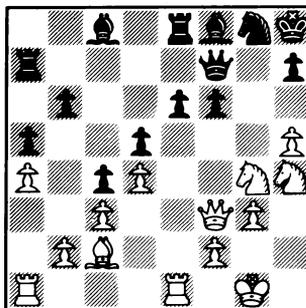
ROGERS

HUG

Francesa, Tarrasch

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AD 4.CR3A C3A

5.P5R C2D 6.C3C A2R 7.A5CD P4TD 8.P4TD C2T
9.A3D P3CD 10.0-0 0-0 11.P3A P4AD 12.A2A
T1R 13.T1R C3AD 14.P4T C1A 15.P5T P5A 16.
CD2D P4A 17.PxPa.p. PxP 18.C1A T2T 19.A6T
A3D 20.C3R R1T 21.P3CR D2D 22.C4T D2AR 23.
D3A C2R 24.C4C C1C 25.AxC AxA



26.C6C+ PxP 27.PxP D2R 28.D1T+ C3T 29.CxC
AxP 30.DxA+ R1C 31.R2C D2CR 32.T1T P4R 33.
D3R T2-2R 34.T7T D1A 35.P7C TxP 36.D6T
(1 - 0)

POLUGAIEVSKY

KLINGER

India de Dama

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CD 3.P3CR P3R 4.A2C
A2C 5.P4D A2R 6.C3A C5R 7.A2D P4AR 8.D2A
CxC 9.AxC A5R 10.D2D P4D 11.PxP PxP 12.0-0
0-0 13.A3T D3D 14.C5R P5A 15.P3A A4A 16.
AxP TxP 17.PxP C2D 18.P4R T4-1A 19.R1T
TD1D 20.TD1D P3C 21.T1CR R1T 22.P5A P4CR
23.D2R (1 - 0)

LA LIBERACION DEL REY

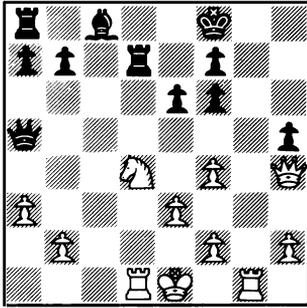
Siguen dos partidas en las que el rey parece liberarse de todo lo que traba su autonomía. En ambas, el monarca sortea amenazas latentes yéndose, de buen grado, a 3TR (!). Estas jugadas originales de rey suelen ser patrimonio estilístico de Korchnoi, Scirawan y ... ¡pocos más!

LOBRON

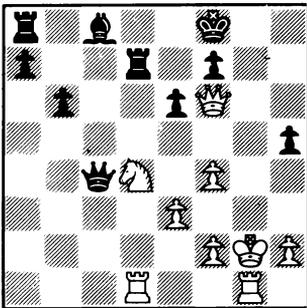
KORCHNOI

Bogoljubov

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P4D A5C+ 4.CD2D
P4A 5.P3TD AxP+ 6.AxA PxP 7.CxP P4D 8.PxP
DxP 9.P3R 0-0 10.A4C T1D 11.A7R T2D 12.AxC
PxP 13.D4C+ R1A 14.A2R C3A 15.A3A D3D 16.
T1D C4R 17.D4T CxA+ 18.PxC D4R 19.T1CR
P4TR 20.P4A D4TD+



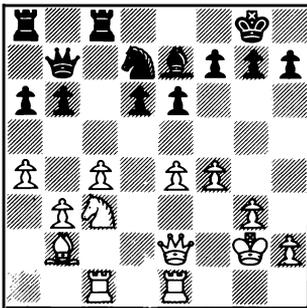
21.P4C D_xPT 22.D_xPA D_xPC+ 23.R1A D5A+ 24.
R2C P3C



25.R3T T4D 26.T1AD P4R+ 27.P5A D_xT 28.T_xD
P_xC 29.T7A A_xP+ 30.R4T T2D 31.T_xT A_xT 32.
D8T+ R2R 33.D_xT (1 - 0)

KORCHNOI **POLUGAIEVSKY**
Inglesa

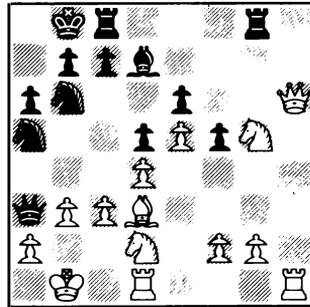
1.C3AR P4AD 2.P4A C3AR 3.C3A P3R 4.P3CR
P3CD 5.A2C A2C 6.0-0 P3D 7.P3C A2R 8.P4D
P_xP 9.C_xP A_xA 10.R_xA D2A 11.P4R P3TD 12.
A2C D2C 13.T1R 0-0 14.D2R T1A 15.P4A C3A
16.C_xC D_xC 17.TD1A D2C 18.P4TD C2D



19.R3T C4A 20.P4CD C6C 21.TD1D D2A 22.C2T
D3A 23.P5AR P4R 24.C3A D_xPA 25.D4C P3A 26.
C5D A1D 27.T3R D7A 28.A3A T3A 29.D5T R1A
30.T3-3D T1-1A 31.C3R D7T 32.D_xP T_xA 33.
D8T+ R2A 34.T_xT T_xT 35.D_xA D7R 36.D7D+ R1C
37.D8R+ R2T 38.T_xP T1A 39.D6C+ R1T 40.T7D
T1CR 41.C4C (1 - 0)

KLINGER **ROGERS**
Francesa, Tarrasch

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AD 4.P3AD C3A
5.P5R C2D 6.A3D P4A 7.C2R C3C 8.C4AR P3C
9.P4TR D2R 10.D3A D2A 11.D3C T1CR 12.C3A
P3TR 13.A3R A2D 14.0-0 0-0 15.C3T C4T
16.P3C P3T 17.C1R R1C 18.R1C T1A 19.A4AR
D2R 20.D3T D_xP 21.C3A D2R 22.A_xPTR A_xA 23.
D_xA P4C 24.C3T_xP D6T 25.C2D



25... C5T 26.P_xC D_xPA 27.C2-3A D5C+ 28.
R1T D6A+ 29.R1C A_xP 30.T2D T1T 31.D_xT T_xD
32.T_xT+ R2T 33.T1T A4C 34.A_xA P_xA 35.T1AD
D6T 36.C_xP C5A 37.C_xP D4T 38.T2C D_xC 39.
T_xP P5A 40.P6R D3A 41.T4C D_xP 42.C5R C_xC
43.P_xC D_xP 44.T1D D7R 45.T4-4D D_xP 46.
T1-2D D8A+ (½ - ½)

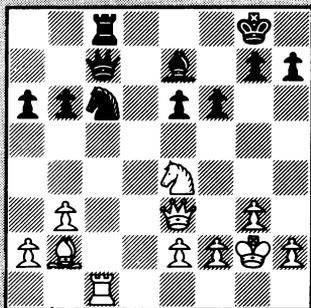
KORCHNOI **HUBNER**
Gambito Dama, Ortodoxa

1.C3AR P4D 2.P4A P3R 3.P4D C3AR 4.C3A A2R
5.A5C 0-0 6.P3R CD2D 7.T1A P3A 8.A3D P_xP
9.A_xPA C4D 10.A_xA D_xA 11.C4R C4-3A 12.C_xC+
D_xC 13.A3C P4R 14.0-0 P_xP 15.D_xP D_xD 16.
C_xD T1D 17.TD1D C4R 18.P4A C3C 19.P3TR A2D
20.R2A R1A 21.T2D P4AD 22.C3A A1R 23.T1-1D
T_xT+ 24.T_xT T1A 25.C5C P5A 26.A2A R2R 27.
C_xPT P3A 28.T4D A2A 29.A5A T4A 30.P4CR T4C
31.T7D+ R1R 32.T2D T4T 33.P4TD P3T 34.R3C
T_xA 35.P_xT C2R 36.P4R A1C 37.C_xP+ P_xC 38.
T6D P4C 39.P_xP P_xP 40.T6C C1A 41.T_xPC C3D
42.T8C+ R2A 43.R3A R2C 44.T6C (1 - 0)

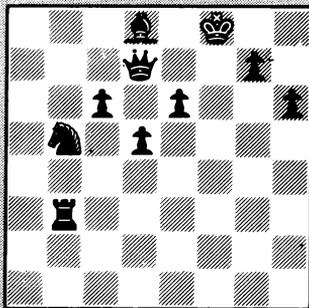
SECUENCIAS TACTICAS

ANTONIO GUDE

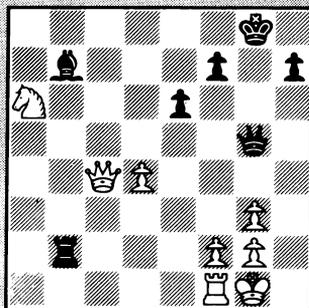
1



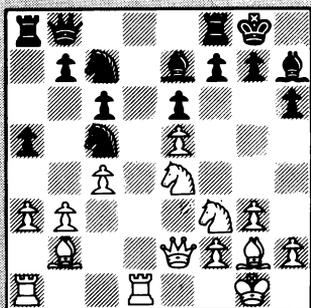
2



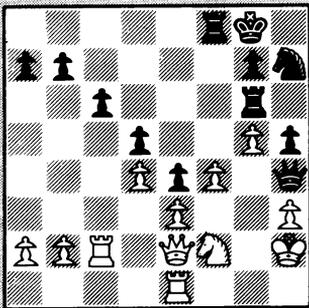
3



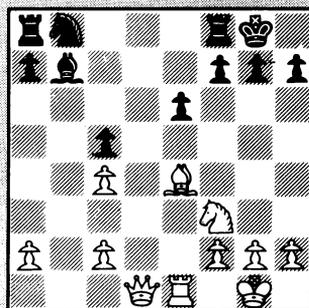
4



5



6



(1) 23.CxP+! PxC 24.DxPR+ R2C (si 24.... R1A 25.AxP AxA 26.DxA+ R1C 27.T4A +-) 25. T4A P4TR 26.D5A D1D 27.D5C+ R1A 28.DxPT D2D 29.T4CR y las blancas se impusieron (Csom/Kindermann).

(2) 46.C6A! PxC 47.T8T! C2A 48.DxPA+ R1R 49.D8T+ (1 - 0). Si 49... R2R 50.D6A+ R1R 51.CxPA, o bien 50.TxA Dxt 51.CxP+. (Haik/Csom).

(3) 34.... DxP!! 35.PxD TxP+ 36.R1T T7AD+ 37.R1C TxD y las blancas se impusieron en el final. Una nueva muestra de la combinación del molino! (Suba/Campora).

(4) 17.C6A+! PxC 18.PxP A1D 19.D3R C5R 20.

DxP C1R 21.C5C CxC 22.DxC+ R1T 23.D6T T1C 24.T7D D2T 25.T7R (1 - 0) (Haik/Costa).

(5) 23.... TxPC! 24.PxT CxP 25.T1TR TxC+! 26.DxT DxP+ 27.R1C C6A+ 28.DxC DxD y las negras ganaron en pocas jugadas. Un caballo, en apariencia inactivo, pasa a ser el ejecutor! (Summermatter/Kaenel).

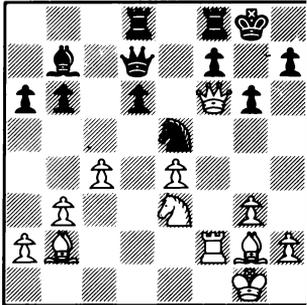
(6) 15.AxP+! RxA 16.C5C+ R3T 17.D4C C2D 18.T3R C3A 19.D4T+ R3C 20.T3CR R4A 21.T1R! T1T 22.C3A!! C5R (si 22.... TxD? 23.T5C+ R5A 24.P3C+ RxC 25.T3R mate) 23.D4C+ R3A 24.TxC R2R 25.TxP+! PxT 26.DxPC+ R3D 27. D5R+ R3A 28.DxPR+ D3D 29.C5R+ (1 - 0). (Reeh/Hoffmann).

LOBRON

KLINGER

Inglesa

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CD 3.P3CR A2C 4.A2C P3R 5.0-0 A2R 6.C3A 0-0 7.T1R P4A 8.P4R P3D 9.P4D PxP 10.CxP D1A 11.P3C P3TD 12.A2C CD2D 13.T1AD D2A 14.T2A TD1D 15.T2D C4R 16.C2A D1C 17.P4A C3C 18.C4D TR1R 19.P5A PxP 20.CxP A1AR 21.T2AR C2D 22.T1-1AR C3-4R 23.D5T P3C 24.C6T+ AxC 25.DxA C5C 26.D4A CxT 27.TxC C4R 28.C1D D2A 29.C3R T1AR 30.D6A D2D



31.C5A PxC 32.TxP TR1R 33.T5C+ R1A 34.D8T+ R2R 35.TxC+ PxT 36.A3TD+ D3D 37.DxPR+ (1 - 0)

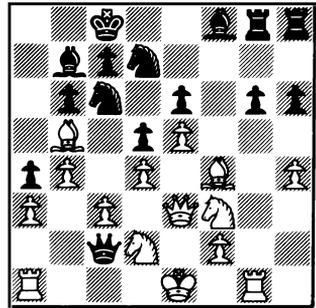
HUBNER

HUG

Francesa, Tarrasch

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AD 4.C1-3A C3A 5.P5R C2D 6.C3C P3TD 7.C5C D2R 8.P3AD P3CD 9.A3D A2C 10.D2R P3C 11.P4TR P3T 12.C3A P4TD 13.A4AR 0-0-0 14.P3T P4A 15.CD2D D2A

16.D3R A2C 17.P4CD TD1C 18.T1CR A1A 19.P4C PxP 20.TxP PST 21.A5CD D4A 22.T1CR D7A



23.R2R D4A 24.AxPTD C2R 25.P5C D4T 26.A2A T2T 27.C1A T2A 28.C3C D5C 29.C5A D4T 30.CxP AxC 31.AxA TxC 32.DxT DxA 33.T3C T1A 34.D4C C4A 35.AxC PCxA 36.D5C D2T 37.P4AR P3A 38.P4T T1T 39.T1T PxP 40.PxP R2A 41.P5T D2A 42.D7C D1R 43.P6T D1T 44.R3A T1D 45.P7T (1 - 0)

KINDERMANN

D. GRAMLING

Siciliana, Scheveningen

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD P3D 6.P3CR C3AR 7.A2C A2D 8.0-0 A2R 9.C3C 0-0 10.P4C T1A 11.P5C C1R 12.P4A P4C 13.P3TD C4T 14.CxC DxC 15.A3R A1D 16.R1T A3C 17.A2D D3T 18.P5A A5D 19.D4C T5C 20.D3T D1A 21.T4A PxP 22.C5D D1D 23.PxP AxPC 24.TxT PxT 25.T1CD A4R 26.D3AR A3AD 27.D4C AxC 28.AxA P6A 29.A3R D4T 30.D4AD DxP 31.AxPA+ R1T 32.A6R D4T 33.D4TR D1D 34.T4C P3C 35.P6A CxP 36.PxC TxP (1 - 0)

nacional

ALMERIA

El tradicional torneo de Feria "Ciudad de Almería" cambió de escenario, pasando del veterano Círculo Mercantil del Centro Cultural Optica Médica, especialmente acondicionado para este certamen. Se desarrolló a 8 rondas del 22 al 29 de Agosto y contó con 60 participantes. Premios: 100.000 pts. al 1º, 75.000 al 2º, etc. hasta 6.000 al 10º. Clasificación final: 1º Javier CAMPOS, 7 puntos; 2º Nicolás Rojas, 6,5; 3º/6º Sáenz, Espín, Colom y Blasco, 6; 7º/10º Estremera, López Mateo, F.Marin y Benedicto, 5,5.

La computadora "Mephisto" obtuvo 5 puntos (al dársele por perdida una partida ventajosa contra un jugador local por fallos en el fluido eléctrico). Para que los lectores estimen el nivel de juego alcanzado por las máquinas, transcribimos una de sus partidas:

MEPHISTO / F.LIROLA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.P3TD PxP 6.PxA PxC 7.D4C PxP 8.AxP P3CR 9.A3D A2D 10.C3A D3C 11.0-0 C3AD 12.P5C CD2R 13.A4D D1D 14.AxPT C1A 15.A5AD T1C 16.D4C CR2R 17.P4A 0-0 18.TR1A T1R 19.PxP CxP 20.D2D P3C 21.A3R CxA 22.DxA R2C 23.C5C P3A 24.C4R PxP 25.D3CR (1 - 0)

La Roda: 51º Campeonato de España absoluto**VICTORIA MEREcida DE MARTIN**

por JUAN CARLOS GIL REGUERA,
Maestro Internacional



Angel Martin.

En La Roda (Albacete) se ha celebrado del 21 al 30 de Agosto (diez rondas) el 51º Campeonato de España. Tomaron parte inicialmente 50 jugadores que se redujeron a 47 en las primeras rondas. Entre ellos 13 MIs. y 4 MFs. que, junto con algunos jugadores de fuerte nivel, hicieron de este Campeonato uno de los más fuertes y disputados. Los organizadores pusieron su mejor voluntad en hacer la estancia en La Roda lo más grata posible a los participantes organizando actividades y obsequiándoles con múltiples detalles que crearon un buen clima de convivencia. El mayor defecto del torneo viene dado, como en años anteriores, por la limitada cantidad dedicada a los premios, superada con creces por multitud de torneos abiertos de mediana fuerza y que hace costoso, económicamente hablando, para los jugadores profesionales, el jugar el Campeonato de España (especialmente en unas fechas en que abundan los torneos). Que deba ser una liga o un suizo en discutible (la liga

exige jugar demasiadas partidas entre torneos clasificatorios y final) pero, en mi opinión, habría que añadir una o más rondas a las diez actuales. Naturalmente, todo esto es una cuestión de dinero pero, como bien señaló el presidente de la FEDA, Ramón Torán, es importante y urgente mejorar las condiciones presupuestarias del Campeonato.

En la reunión general previa al comienzo del torneo se suscitaron diversas cuestiones (ritmo de juego, plazas para el zonal, olimpiada, etc.) siendo curioso que un buen número de jugadores plantease la propuesta de que la prohibición de fumar en la sala de juego se extendiese también a los mismos jugadores. Siendo el fumar perjudicial (más que molesto) para el fumador pasivo, parece que, en el futuro y en torneos con gran número de jugadores, vamos hacia esa prohibición. El ritmo de juego se acordó, tras votación de los jugadores, que se ajustase al tradicional sistema de 40 jugadas en 2 horas y media.

Respecto a las plazas clasificatorias para el zonal, en principio los dos primeros tienen el acceso asegurado y es probable que alguna plaza más venga dada por la clasificación en este torneo. Casualmente, Izeta fue 4º hace dos años y fueron al zonal los tres primeros, además del jugador español de mayor Elo FIDE. En esta ocasión sería de lamentar que de nuevo se quedara fuera habiendo quedado 3º. Para la olimpiada este torneo no designaba ninguna plaza directa aunque tendrá, indudablemente, importancia en la decisión de la selección final.

Los árbitros internacionales Antonio Medina y Delfín Burdío se ocuparon de la parte técnica del torneo siendo su labor irreprochable. Un desliz en la confección de la última ronda (que se da con frecuencia cuando se juega por la mañana y hay que hacer los emparejamientos en la madrugada después de que todas las partidas hayan acabado) se solventó limpiamente con la reunión del comité de competición y la decisión justa y razonable de retrasar el comienzo de la ronda y corregir los emparejamientos afectados. Coordinador general del torneo fue Andrés Martínez Cebrián.

Deportivamente hablando el torneo fue muy luchado de principio a fin. Al término de la 5ª ronda De la Villa iba en cabeza pero unas tablas con Gallego y una derrota con Magem en la 7ª dejaron a este líder hasta el siguiente día en que fue vencido por Martín (que venía remontando puestos tras un mal comienzo con una derrota en la 2ª ronda y tablas en la 3ª). El triunfo de Martín sobre Oltra en la penúltima ronda decidió prácticamente su victoria final. En la última jugó con blancas contra Ochoa que luchó, se quedó inferior y propuso tablas que fueron aceptadas al asegurar el Campeonato con un punto de margen.

Magem hizo tablas con José Luis Fernández quedando segundo por Bucholz aunque empatado a puntos con otros cuatro jugadores. Merecido triunfo el de Martín que ya había sido Campeón de España en dos ocasiones anteriores (Ceuta 76 y Barcelona 84) y que dos meses atrás había logrado su primera norma de GM. Enhorabuena.

Veamos a continuación la clasificación, una selección de partidas y unas interesantes posiciones que comenta el MI Félix Izeta.



LA RODA (ALICANTE) 21/30 Agosto

1. A.MARTIN (Cataluña)	2415	8	
2. J.MAGEM (Cataluña)	2415	7	61,5
3. F.IZETA (P.Vasco)	2395	7	58,5
4. J.DE LA VILLA (Cat.)	2425	7	57,5
5. J.GIL REGUERA (Cat.)	2340	7	56
6. F.J.OCHOA (Cataluña)	2420	7	54,5
7. J.L.FERNAÑDEZ (Can.)	2485	6½	59
8. A.ROMERO (Cataluña)	2460	6½	58
9. R.OLTRA (P.Valenc.)	2350	6	61,5
10. F.GALLEGO (P.Vasco)	2415	6	57,5
11. V.VEHI (Cataluña)	2355	6	54
12. J.A.CORRAL (Astur.)	2380	6	49
13. F.SANCHEZ G. (P.Val.)	2305	5½	61
14. J.PISA (Cataluña)	2390	5½	57,5
15. M.RIVAS (Andalucía)	2470	5½	57
16. R.ALVAREZ (P.Vasco)	2320	5½	57
17. L.COMAS (Cataluña)	2195	5½	56,5
18. F.SANZ (Cast.-L.)	2320	5½	55,5
19. J.C.RORIGUEZ (And.)	2250	5½	53,5
20. A.DIAZ (La Rioja)	2220	5½	52
21. C.GARCIA (P.Valenc.)	2330	5½	49
22. J.BOYERO (Navarra)	2000	5½	42
23. C.CRUZ LOPEZ (P.Vas.)	2165	5	54,5
24. J.M.GOMEZ (Andalucía)	2400	5	47
25. E.SOLANA (Canarias)	2120	5	47
26. A.VILLAVICENCIO (Can)	2245	5	46
27. J.M.GIL (Cataluña)	2305	5	41,5
28. L.MENDOZA (Canarias)	2195	4½	50,5
29. P.SANSEGUNDO (Madrid)		4½	49,5
30. J.VELASCO (Cantabria)	2210	4½	49,5
31. J.CUADRAS (Cataluña)	2280	4½	48,5
32. F.J.TARRIO (Andaluc.)		4½	47,5
33. J.M.BARRUECO (Cas.-L.)	2150	4½	45,5
34. J.L.GARCIA (Cast.-L.)	2180	4½	45
35. J.M.CALVO (P.Valenc.)	2150	4½	44
36. J.GARCIA (Cas.-L.M.)	2040	4½	40,5
37. A.ROSICH (Cataluña)	2225	4	49,5
38. J.M.ACEBAL (Astur.)	2190	4	48
39. A.LEIROS (Galicia)	2140	4	47,5
40. A.RODRIGUEZ (Andal.)	2200	4	45,5
41. I.BARRAZA (Madrid)	2075	4	44,5
42. J.L.RAMON (Aragón)	2120	4	43,5
43. S.MARTINEZ (P.Valen.)		4	39
44. F.RODRIGUEZ (Ceu.-Me)		3½	
45. J.M.RIERA (Balears)	2155	3	44,5
46. J.F.MORALES (Murcia)		3	35
47. J.C.COSTA (Cas.-L.M.)		2	

MARTIN	MAGEM
Siciliana, Najdorf (B95)	

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3TD 6.A5CR P3R 7.D3D

Una continuación raramente utilizada en el sistema elegido por el blanco que suele continuar aquí casi siempre con 7.P4A. Una jugada sorpresa de este tipo es una buena

elección en las partidas decisivas (y ésta, jugada en la 8 ronda, lo era). La idea es preparar el enroque largo y tener la 3ª fila disponible para la dama contando, al mismo tiempo, con algunas posibilidades tácticas adicionales. Si el negro se desarrollase ahora como habitualmente en la Najdorf podría seguir: 7. ... A2R 8.0-0-0 CD2D 9.P4A D2A 10.A2R P4CD 11.AxC CxA (si 11. ... AxA 12.C4xP!; si 11. ... PxA 12.A5T C3C 13.D3C R1A 14.TR1A con ventaja) 12.A3A A2C 13.P5R! PxP 14.CxPC! también con ventaja blanca (Pandavos-Soyln, 1982).

7. ... CD2D

En una partida Romanchenko-Kasparov URSS 1977 se continuó con 7. ... P3TR 8. A4T A2R 9.0-0-0 CD2D 10.P4A P4CR 11.PxP C4R 12.D2R C3-5C 13.C3A PxP 14.A3C D2A 15. CxC CxC 16.D2A A2D 17.A2R T1AR 18.TR1A 0-0-0, con igualdad.

Con 7. ... C3AD se transpondría a una variante del ataque Richter-Rauzer en la que la jugada 7.D3D es una antigua continuación muy empleada por Keres a finales de los años 40 y principios de los 50.

8.0-0-0 P4CD

Tras 8. ... A2R 9.P4A D2A 10.D3C se llega por transposición a una derivación de la línea principal con 6.A5CR que es del agrado de Martín y la utiliza a menudo.

9.P4A A2C 10.P5R PxP 11.PxP

El negro se defiende tras 11.C4xPC PxC 12.PxP con 12. ... P5C!! 13.PxC PxC 14. PxPC DxA+ 15.R1C A4D! ganando.

11. ... CxP 12.D3C

Hasta aquí todo teórico y jugado en 10 minutos por Martín. Magem, en cambio, había consumido casi una hora y se encontraba en terreno poco conocido, consecuencias de la jugada sorpresa 7.D3D. Ahora escoge una continuación un tanto artificiosa que lo deja inferior tras un preciso juego táctico del blanco.

12. ... D1C?

Tras la más natural 12. ... C4-2D 13. AxC PxA 14.A2R P5C 15.A5T A3T+ 16.R1C PxC 17.TR1R el juego es incierto según la enciclopedia yugoslava. En una partida Smirin-Rychagov, URSS 1985, el blanco innovó con 13.C4xPC PxC 14.AxP A1A 15.AxC PxA (se puede jugar 15. ... DxA 16.AxC+ AxA 17.TxA RxT 18.T1D+ R3A 19.C4R D2R con juego incierto según análisis de Smirin y Kapengut) 16.T3D D3C 17.D3A T4T?! (17. ... T1CD) 18.AxC+ AxA 19.D6A T1C 20.TxA T4A 21.C4D D4T 22.T1D! ganando.

13.C4xPC!

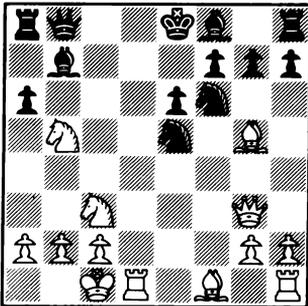
** Diagrama **

Jugada tras una meditación de una hora y cuarto. Amenaza A4AR.

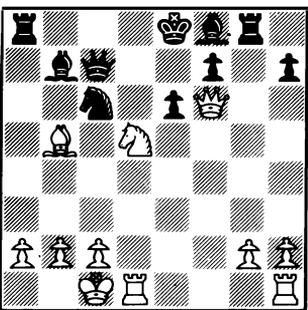
Si 13.A4AR C4T.



Jordi Magem.



13. ... PxC 14.AxP+ C3A 15.D3A D2A 16.AxCR
PxA 17.DxP T1CR 18.C5D!



Excelente jugada que mantiene la iniciativa de las blancas y congestiona el juego de las piezas negra evitando jugadas como A2R ó A2CR. Claro es que si 18. ... PxC 19.TR1R+ es decisiva.

18. ... D4T 19.TRIA T2C 20.P4TD T1D 21.
P4CD AxP 22.CxA TxT+ 23.TxT T3C 24.AxC+
AxA 25.D8T+ (1 - 0)

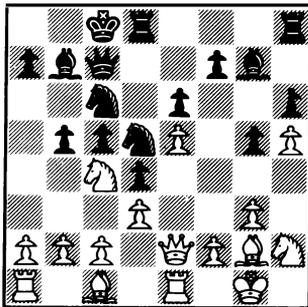
DE LA VILLA **OLTRA**
Siciliana, Löwenthal

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PXP 4.CxP P4R
5.C5C P3TD 6.C6D+ AxC 7.DxA D3A 8.D1D CR2R
9.C3A 0-0 10.A3D C5C 11.0-0 P4D 12.PxP A4A
13.AxA DxA 14.A3R CxPA 15.T1A CxA 16.PxC
D2D 17.P6D C3A 18.C4R TD1D 19.D5D D5C 20.
T3AR R1T 21.P3TR D3C 22.T3C D3T 23.T1D P4A
24.C5A P5A 25.PxP C5D 26.DxP C4A 27.T5C
TxP 28.TxT CxT 29.C6R T1R 30.DxC DxC 31.
DxD TxD (1 - 0)

MAGEM **DE LA VILLA**
Ataque Indio de Rey

1.P4R P3R 2.P3D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A C3AD

5.P3CR P3CR 6.A2C A2C 7.0-0 CR2R 8.T1R
P3CD 9.C1A A2C 10.P5R D2A 11.D2R P5D 12.
P4TR P3TR 13.C1-2D 0-0-0 14.C4A C4D 15.P5T
P4CR 16.C2T P4C



17.C6D+ TxC 18.PxT DxP 19.P4T P5C 20.C3A
T1R 21.C2D P4A 22.C4A D2D 23.P4C C3A 24.
PxP PxP 25.D1D R2A 26.A2D TxT 27.AxT P5A
28.A2D D3R 29.D1R D2A 30.D1D DxP 31.DxD
CxD 32.T1R R2D 33.A3T+ R2A 34.T6R C3A 35.
C6D P5C 36.AxPA R2D (1 - 0)

MARTIN **J.L.FERNANDEZ**
Pirc, Ataque Austriaco

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A A2C
5.C3A 0-0 6.A3D C3T 7.0-0 P4A 8.P5D T1C 9.
R1T A5C 10.P3TR AxC 11.TxA C2A 12.P4TD
P3TD 13.P5T P4CD 14.PxPa.p. TxP 15.C4T T1C
16.P4AD P3R 17.A2D PxP 18.PRXP T1R 19.D2A
C2D 20.P4CR D5T 21.R2C T2R 22.A5T C1R 23.
D2A DxD 24.TxD A5D 25.T2A T6R 26.T3T T5C
27.T2R TxT+ 28.AxT T2C 29.T2T C2-3A 30.C3A
P4T 31.A1D R1A 32.A3A R2C 33.C1D T1C 34.
A2D PXP 35.PxP C2A 36.C3A T5C 37.C4R TxPA
38.P3C CxC 39.PxT CxA 40.TxC A6R 41.T2R
AxP 42.T7R C1T 43.T7C P4T 44.A1D R3A 45.
R3A P4C 46.R4R (1 - 0)

J.L.FERNANDEZ **ROMERO**
Francesa, Tarrasch

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D
5.P3AD P4AD 6.A3D C3AD 7.C2R PXP 8.PXP P3A
9.PXP CXP 10.C3AR A3D 11.0-0 0-0 12.A4AR
AxA 13.CxA C5R 14.C2R TxC! 15.AxC PxA 16.
PxT PXP 17.C3C CxP 18.T1R D4D 19.T1AD A2D
20.T3A A3A 21.T3D T1D 22.R1T A4C 23.T2D
A7R 24.D4T P4TR 25.T1CR R2T 26.DxP P3CR
27.D3T T2D 28.D3R P4R 29.D5C D3R 30.C4R
T2AR 31.D8D R2C 32.C5C DxP 33.D6D C3A 34.
C6R+ R3T (1 - 0)

Campeonato de España absoluto

MOMENTOS

por FELIX IZETA,
Maestro Internacional

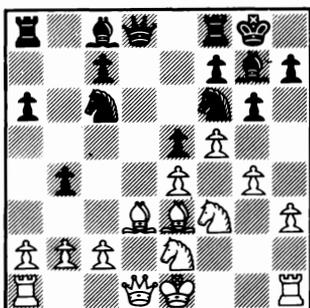
En todos los torneos hay determinados momentos en los que los jugadores que pasean sin rumbo por la sala se arremolinan en torno a un tablero concreto: allí está "pasando algo". Son sin duda instantes entretenidos en medio de la tensión de las 5 horas de juego, y en los que por un momento dejamos de ser jugadores para convertirnos en espectadores de primera fila de las alegrías/desgracias de nuestros adversarios/compañeros/amigos/enemigos.

Como probablemente al estimado lector le caía un poco lejos ese simpático pueblo que es La Roda y no pudo acercarse a los corrillos estirando el cuello para ver lo que pasaba, le acerco algunos de los mejores momentos del torneo.

— 2ª Ronda —

MARTIN

SANCHEZ GUIRADO



Martín lanzado desde la apertura y el alicantino haciendo lo que podía. De repente el panorama va a cambiar:

12. ... Pxp! 13. PCxP AxP! 14. PxA P5R

Martín desconcertado y Guirado que no va a dar tregua.

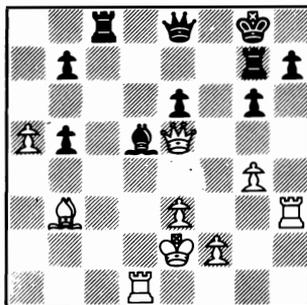
15. C3-4D C4R! 16. A4AR PxA 17. AxC D4D! 18. T1CR DxA 19. Dxp P4A! 20. C3C TR1R 21. T2C TD1D 22. D3C DxD 23. TxD C5R 24. T2C R1A 25. T1CD P5A 26. C5T C7D! y las blancas se rindieron. (0 - 1)

IZETA

CUADRAS

En pleno apuro de tiempo del que les

escribe, Cuadras cree solucionar sus problemas con su última jugada 30.... A3A-4D, pero se lleva una desagradable sorpresa.



31. TxA!

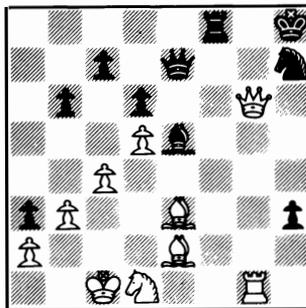
Y ahora si 31. ... PxT seguiría 32. AxP+ R1T 33. TxP+! RxT 34. D2T++! ¡Vaya jarro de agua fría!. Se siguió aún:

31. ... T2R 32. T6D T3A 33. T1T D1AD 34. T1-1D T7A+ 35. AxT Dx+ 36. R1R D6C 37. T8D+ R2A 38. D4A+ (1 - 0)

— 3ª Ronda —

VILLAVICENCIO

MAGEM

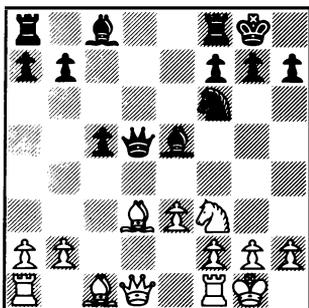


Los dos apurados de tiempo, pero las blancas con pieza de más. La Virgen de los Desamparados que se le aparece a Magem.

38. A5C?? CxA 39. D6T+ C2T 40. DxPT A5A+ 41.

RIC y las blancas se rindieron ante 41.
... DxA.

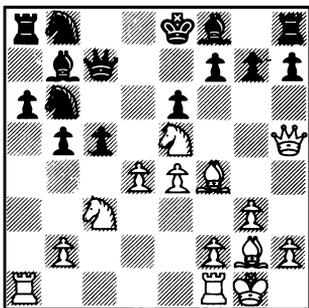
BARRUECO **MARTIN**



El futuro campeón de España que se deja un peón:

12.A5C?? (12. ... A2A 13.A5CR D3A) 13.AxP+ RxA 14.DxD CxD 15.CxA y las negras, sufriendo bastante, consiguieron hacer tablas tras 50 jugadas.

— 5ª Ronda —
DE LA VILLA **IZETA**



Las negras, en posición difícil, aún pueden jugar 13. ... A3D 14.CxPA DxC 15. DxD+ RxD 16.AxA con ventaja blanca en el final, pero eligen algo peor:

13. ... D2R? 14.A5C D2A 15.A8D!!

Y la partida queda sentenciada. Siguió:

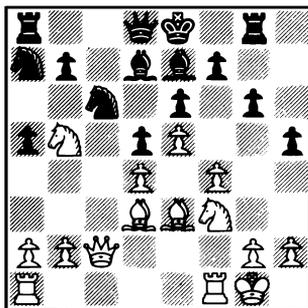
15. ... RxA 16.CxP+ R1A

16. ... R1R 17.C6D+! lleva al mate.

17.CxT P3C 18.P4C D2D 19.D4A! A2C 20.C7A AxPD 21.C6D+ R1D 22.CxA+ (1 - 0)

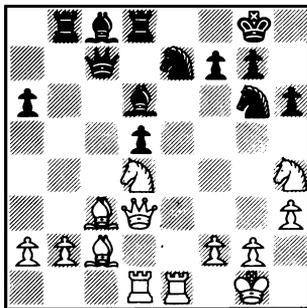
544

— 6ª Ronda —
DE LA VILLA **GALLEGO**



En la posición del diagrama, las negras captaron la oferta de tablas con gran alegría para De la Villa y pasmo de los jugadores que seguían la partida (que se jugaba en el 1er. tablero). Con 17. ... C5C 18.D2R CxA 19.CxC CxPC 20.DxC TxC 21.P4TD P4CD! 22.PxP T2CD es obvio que las negras consolidan un bonito peón de ventaja y están mejor.

— 7ª Ronda —
OLTRA **RIVAS**



Oltra en día inspirado que le lanza un ataque de muerte a Rivas:

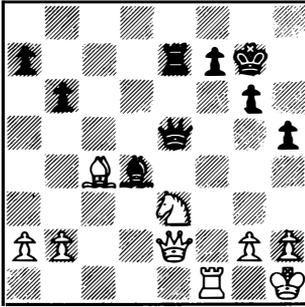
21.TxC! AxT 22.CxC PxC 23.DxPC A3A 24.C6R AxC 25.AxA T1R 26.T1R R1A 27.A5R y las negras se rindieron. (1 - 0)



— 8ª Ronda —

SANCHEZ GUIRADO

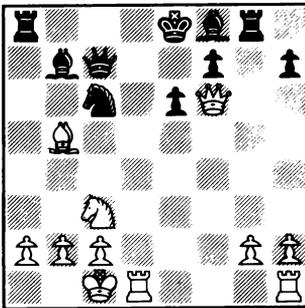
GALLEGRO



En esta posición el alicantino, que ve que le comen el peón de "b2", decide moverlo, pero en lugar de hacerlo a dos pasos (31.P4CD) lo hizo modestamente en uno: 31.P3CD?? con la mala fortuna de que tras 31. ... P4CD su alfil no tiene sitio donde ir sin que las negras recuperen la pieza. Como Gallego ofreció tablas amistosamente, la cosa no pasó a mayores. (½ - ½)

MARTIN

MAGEM



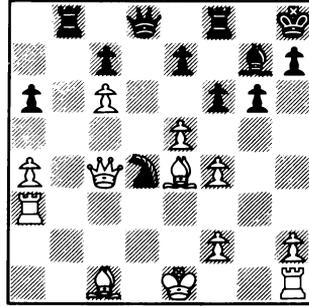
En partida decisiva, Martín atacando como loco y sin dar respiro:

18.C5D! D4T 19.TR1A T2C 20.P4TD T1D? (Magem con la bandera colgando) 21.P4CD! AxP 22.CxA TxT+ 23.TxT T3C 24.AxC+ AxA 25.D8T+ y las negras se rindieron. (1 - 0)



IZETA

OLTRA



Con no más de 2 minutos de reloj para 19 jugadas, inicio un ataque "desesperado":

22.AxP! PxP

22.PxA 23.T3T+ A3T 24.P5A ganando.

23.T3T! P3T 24.P5A! T5C!

Muy desagradable con la bandera colgando.

25.D3D??

25.D2T! y si 25. ... CxPAR 26.AxC TxA 27.AxP AxA 28.TxA+ R2C 29.T1C+ RxT 30.D6R+ ganando. Las negras deberían jugar 25. ... TxPA! 26.AxT CxA 27.D6R ó 27.0-0 con ventaja blanca en cualquier caso.

25. ... T6C! 26.DxT CxD 27.TxC D4D

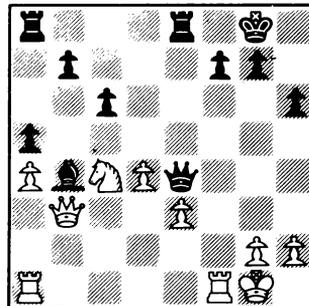
Y cayó la bandera de las blancas.

(0 - 1)

— 9ª Ronda —

COMAS

SANCHEZ GUIRADO



Sánchez Guirado que esperaba contestar a 23.C5R con 23. ... D4D! 24.DxD PxD 25.

MAS ALLA DEL HORIZONTE

ENTREVISTA CON MIJAIL TAHL

por TATIANA DAMSKAIA

Traducción española autorizada en exclusiva para JAQUE por la VAAP

Las intervenciones de Tahl siempre despiertan gran interés entre los aficionados. Esta conferencia de prensa en el Club Central no fue una excepción.

El destino quiso que Tahl para mí siempre fuese, simplemente "tío Misha", al que me unen muchos recuerdos. Pero esto no es lo importante. Lo importante es cómo lo escuchaba la gente. En un instante se creó una corriente de comunicación entre Tahl y los espectadores cuando, bromeando sobre sí mismo, contestaba a innumerables preguntas. No transcribí todas sus respuestas, pero aquí están algunas.

— Cuéntenos algo sobre la película "7 pasos más allá del horizonte".

— No soy un gran admirador del ajedrez a ciegas. Participé en la película "por culpa" de la Federación de la URSS. Un día sonó el teléfono en mi casa y oí: "Le hablamos desde los estudios de cortometrajes de divulgación científica de Kiev. Necesitamos a un gran maestro que pueda realizar unas simultáneas a ciegas. En la Federación nos han dicho que sólo Tahl sería capaz de aceptar semejante aventura." Para ser sincero, yo tenía cierta experiencia como jugador a la ciega. Solía jugar (una sola partida) durante las clases, cuando estudiaba en la Universidad, y en una ocasión di una sesión de simultáneas a la ciega en circunstancias un tanto especiales. En 1962 me operaron. Al día siguiente me sentía igual que cualquiera después de la anestesia. Llamaron a la puerta y en mi habitación aparecieron varios enfermos en pijama. "Comarada Tahl, nos sentimos muy contentos de verte aquí." Este saludo me pareció bastante extraño y, en cierto modo a causa de los efectos residuales de la anestesia, les respondí: "Igualmente". A continuación empezaron las discusiones acerca del modo de organizar unas simultáneas. Yo no podía

levantarme, pero la habitación era grande y mis oponentes, con sus tableros, pudieron acomodarse a cierta distancia de mi cama. Esta es la prehistoria de mis primeras simultáneas a la ciega. La "sesión" no duró mucho rato, pero me dio tiempo de ganar una partida. En la segunda mi posición era aún mejor y en la tercera, en posición bastante dudosa, me concedieron la victoria cuando apareció el médico y se llevó a mi contrincante para proseguir con su tratamiento, que según pude comprender le resultaba muy desagradable.

Yo no estaba nada seguro de que esa experiencia fuese suficiente para aparecer en la pantalla y llegué al siguiente acuerdo con los estudios de Kiev: Intentaré dar la sesión. Si me sale, magnífico. Si no, nadie lo sabrá. El rodaje fue toda una aventura! En la quinta jugada nos quedamos sin sonido; en la octava se terminó el rollo de película, y en la jugada 14 se acabó la "jornada laboral". Como consecuencia, las diez partidas quedaron aplazadas. Al día siguiente intenté reconstruir de memoria y en voz alta todas las posiciones. Fue este episodio (gracias al increíble entusiasmo del director del film) el que ocupó casi la mitad de tiempo de rodaje. Al parecer, este procedimiento tan elemental le pareció al hombre, un tanto profano en ajedrez, casi como un producto de magia negra.



Tahl, en 1958.

— Mijail Nejemievich, yo participé en dos ocasiones en torneos de partidas rápidas,

a cargo de Vd. en el parque de Sokolniki. ¿Cómo puede resistir semejante peso?

— No veo al autor de la pregunta. Debe ser una persona más bien delgada, ya que en aquellas ocasiones no me sentí fatigado. En general, creo que los torneos de partidas rápidas siempre acaban demasiado pronto. Aquí podríamos citar unas palabras de Satin: "Cuando el trabajo es un placer, la vida es maravillosa".

Me gusta mucho jugar partidas rápidas. Jugaría siempre y en cualquier lugar. Como ejemplo me referiré a la partida disputada en Tallinn contra el maestro Vetemaa. La verdad es que en ese torneo los jugadores disponían de un cuarto de hora en vez de 5 minutos. A propósito, ahora se están poniendo de moda los torneos con tiempos "poco tradicionales" —1 hora para 20 jugadas, 2 horas y media para 50, etc. Hay quienes son partidarios de esta idea; hay quienes están en contra. Me gustan los argumentos expuestos por los participantes del coloquio en la revista "64", partidarios de acortar el tiempo de control. Bueno, vayamos con la partida.



11.C6R!

Las negras invitan al oponente a este sacrificio y me pareció imposible no recoger el guante.

11.... PxC 12.D5T+ R1A 13.PxP P3CR 14.A6T+ R1R

Esto es precisamente lo que pretendían las negras. Ahora, en caso de 15.PxC+ DxP, la dama blanca tiene que retirarse, dejando indefenso el alfil de 6T. Pero había una solución más convincente.

15.D3T! C2-3A 16.A7C CxC 17.PxC D4T+ 18. P3A DxPD

Si las blancas hubiesen tomado la torre, tras 19... D5R+, las negras obtendrían contrajuego. De esta manera, las blancas prosiguen su ataque.

19.0-0 A3A 20.AxA CxA 21.TxC R1D

A 21... 0-0-0 tenía pensado responder con 22.P7R+ ganando, pero después de la partida Vetemaa me dijo que en tal caso hubiera llamado al árbitro, toda vez que el rey negro ya había perdido el derecho a enrocar...

22.T7A

Con igualdad material, las blancas tienen un ataque imparable, y para colmo de males a las negras se les cayó la bandera un par de jugadas más tarde.

— Por favor, denos su opinión sobre Fischer. Hay alguna noticia reciente?

— Mi opinión sobre él la he expresado ya en muchas ocasiones. Le tengo un gran respeto. En lo referente a noticias ... Hace un año, durante el interzonal de Taxco, el propietario del hotel en que nos alojábamos contaba que un año y medio antes había recibido a Fischer. El ex-campeón del mundo había estado allí de incógnito, y como de costumbre no aguantaba a los periodistas. Fischer solía jugar partidas rápidas con los ajedrecistas mejicanos y les ganaba... Por cierto, yo también jugué allí partidas rápidas y empezaron a respetarme. Un día, el señor Checco entró con una triste sonrisa.

— ¿Qué ocurre?, le preguntamos.

— Acabo de hablar con Fischer. Me llamó, charlamos un rato y luego me dijo: "He oído que fuiste tú el organizador del interzonal" Le respondí que sí. "¿Cómo? —se exaltó— De modo que tienes tratos con la

TAHL VETEMAA

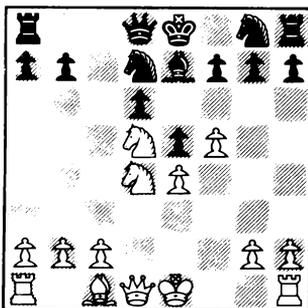
1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.C3A P3D 4.P4D PxP 5.CxP A2R

Creo que un tanto precipitado. La regla clásica de que el desarrollo de los caballos debe preceder al de los alfiles sigue vigente.

6.A5CD+ A2D 7.P4A D2A

Ahora, a 7... C3AR podría responderse 8.P5R.

8.AxA+ CxA 9.P5A P4R 10.C4D D1D



FIDE? Entonces, olvídate de que nos conocemos."

Estas son las últimas noticias que tengo de Fischer.

— Su memoria es formidable, pero como usted ha empezado a jugar de forma posicional, ya no la necesita. ¿La utiliza de algún modo fuera del tablero?

A la pregunta contestó el presentador, el maestro Y.Damski, contándonos como decenas de veces, en lugar de buscar una información en la prensa del ajedrez de hace medio siglo, llamaba a Riga, y Tahl inmediatamente le citaba una quincena de jugadas, por ejemplo de las partidas del campeonato de la URSS de 1939.

En lo que se refiere al actual juego posicional de Tahl, la idea general que flotaba aquella tarde podría resumirse con una frase de Goethe: "Nadie puede olvidar los recuerdos de su juventud". Las partidas comentadas por Tahl revelaron lo esencial de su talento ajedrecístico, tanto el famoso duelo con Botvinnik, durante el match por el título mundial de 1960, con el sacrificio del caballo en 5AR, como el ataque vertiginoso contra Spassky, quince años más tarde, por no hablar del nivel actual del ex-campeón del mundo, quien más de una vez recalcó que hoy en día podría ganar el Tahl de entonces con facilidad.

— Quisiera hacer algunas declaraciones —tomó de nuevo la palabra Tahl— No me gustaría decir que me he convertido en un jugador polifacético. El ajedrez actual es un tanto diferente del de antes. Con gran satisfacción sacrificaría también ahora alfiles en 5CD, caballos en 5TD y torres en 7T, pero los baluartes defensivos, o las "murallas de piedra" han crecido, no sólo en la Defensa Holandesa, sino por todas partes, y acercarse al altar para realizar un sacrificio se ha convertido en algo imposible. Sin embargo, en aquellos casos (por cierto, muy poco frecuentes) en que el contrario, en cierto modo va al encuentro, yo intento recordar los tiempos pasados.

Como ejemplo puedo citar mi partida en el Memorial Nimzovich (Copenhague, 1985) contra uno de los más fuertes grandes maestros de Checoslovaquia, L.Ftacnik, joven simpático, muy meticuloso, matemático de profesión, y quizá por eso con una acusada tendencia a la precisión y la claridad.

TAHL

FTACNIK

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR

5.C3AD P3TD

Mi oponente es bastante conservador, a la hora de elegir aperturas, ya que la posición creada en el tablero ya la habíamos tenido anteriormente en dos ocasiones. En la última ronda del Memorial Keres, en Tallinn, para conseguir el 1er puesto yo necesitaba entonces la victoria, y escogí una sólida jugada, 6.P4TD, y medio año después, en la 1ª ronda del Memorial Chigorin, en Sochi, donde podía permitirme perder, preferí 6.A5CR. La verdad es que al final pude ganar la partida, utilizando una innovación de mi paisano y maestro internacional, Aivar Vitolinsh. A propósito, no puedo dejar de manifestar mi asombro a este respecto. Actualmente, el "Informator", además de publicar las mejores partidas (cuestión de gustos), presenta también las más valiosas innovaciones teóricas. En el último número fue reconocida como la más valiosa innovación teórica una mía, efectuada en la partida contra Sissniga del interzonal de Taxco. La idea es realmente interesante, pero yo no tengo



URSS/Australia, Mundial por Télex, 1977.



Tall, en 1985.

nada que ver con ella. Esa idea pertenece también a Vitolinsh.

Bueno, volvamos a la partida. Yo sabía que Ftacnik estaba preparado tanto para 6. P4TD, como para 6.A5CR, pero puesto que en aquel entonces el match por el título mundial ya había comenzado, yo tenía claro también que la jugada 6.A2R era, en aquel momento, la única posible.

6.A2R P3R

En respuesta, Ftacnik, como un ajedrecista competente y respetuoso consigo y con los demás, también adelantó el PR sólo una casilla, ya que en la lucha por la corona ajedrecística, P4R, en esta posición no procede.

7.0-0 A2R 8.P4A 0-0 9.R1T D2A 10.P4TD

La partida nº 24 todavía estaba muy lejos, pero de todas formas me incliné por esa jugada. Ftacnik no jugó ahora de forma kasparoviana, desdeñando 10... C3A.

10... P3CD

Esta jugada no tiene gran aceptación, pero yo sabía que Ftacnik estaba preparado para las variantes teóricas del tipo 11. A3A A2C 12.P5R C1R 13.P5A, y empecé a inventar.

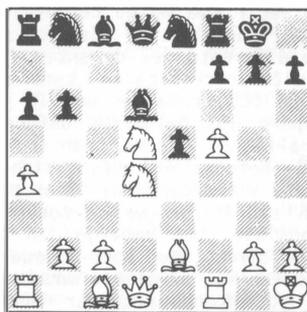
11.P5R

Hasta a simple vista es evidente que el riesgo es mínimo jugando 11... PxP 12.PxP Dxp 13.A4AR, obligando a la dama negra a moverse de un lado a otro en un intento desesperado de encontrar refugio.

11.... C1R 12.PxP AxP 13.P5A

No sé hasta qué punto esto es una idea correcta. Probablemente, Ftacnik, que comentó la partida para el "Informator", ya tiene alguna otra idea, pero yo consideraba que haciendo 13... AxP 14.A3A T2T 15. C4-5C, las blancas se encontraban en perfectas condiciones. Sea como fuere, Ftacnik me dio crédito y sin mayores vacilaciones prosiguió con

13.... P4R 14.C5D D1D



Según el espíritu de los ataques sicilianos de los años cincuenta, sería necesario entregar el caballo, ya que lo contrario resultaría indecoroso. Pero al no existir una casilla válida para ese fin, era mejor que se quedara donde estaba...

15.P6A PxC 16.DxP

Esto fue un sacrificio de pieza puramente posicional. Mientras, existía la amenaza 17.PxP y 18.C6A+, y el propósito

del juego blanco era A5CR y C7R+.

16.... C3A 17.D4T A6C

Las negras por fin logran deshacerse del fastidioso caballo, pero pagarán por ello un precio demasiado alto, entregando el alfil, una pieza importante para su defensa.

Resultaría menos costoso eliminar el caballo al precio de entregar la dama: 17... A3R 18.A5CR AxC 19.PxP AxP 20.AxD TxA, y la posición no es clara, aunque yo estimaba que las blancas tendrían cierta ventaja.

18.DxA DxC 19.A3A

Necesaria jugada intermedia. A 19.A6T las negras responderían 19... D4R.

19.... D5A 20.A6T P3C



En ese instante me sentí muy seguro del resultado de la partida, pero además las negras no tenían otra respuesta posible. La verdad es que su dama me incordiaba algo en la cuarta fila, por lo que merecía la pena echarla de allí.

21.P3C D6A 22.D4T A2C

Aquí, lo más probable es que pueda ganarse ya jugando simplemente 23.A5D, pero forcé el juego al vislumbrar la posibilidad de llegar a una posición un tanto pintoresca.

23.AxT RxA 24.DxP

(Aparentemente, esta captura deja en libertad al rey negro).

24.... CxP 25.D8T+ R2R 26.TD1R+

Después de la partida me dijo Ftacnik que pensaba jugar aquí 26... C4R y, aparentemente, las negras pueden defenderse

de algún modo, pero a mí me encantaba la posición tras 27.D4T ¡Realmente, son poco frecuentes los casos en que todas las piezas blancas se hallen en una posición inmejorable! Y ya que no hay 26... C4R, el rey negro está obligado a proseguir su viaje.

26.... R3D 27.D7C C4D 28.DxPA C1D

A trancas y barrancas, las negras consiguieron restablecer la conexión entre sus piezas, pero las pérdidas son demasiado importantes y el ataque demasiado fuerte.

29.DxP+ R4A

A la jugada 29... R2A, la respuesta más sencilla es 30.AxC y 31.T7R+, pero también en esta posición pueden ganar las blancas de cualquier forma, si me permitís la expresión.

30.T4R P4C 31.T1D

Entre otras, se plantea la amenaza 32. P4CD+, con mate en pocas. Las negras, por lo tanto, reconocieron su derrota.

Tuve la sensación de que la entrevista con Tahl transcurría según las reglas básicas de la dramaturgia, yendo de lo más sencilla a lo más complejo, desde los hechos históricos del pasado, hasta el día de hoy, desde lo interesante hasta lo interesantísimo. Y aquí es donde oí algo que en estos últimos meses no había tenido ocasión de oír decir a nadie. Con relación al título mundial, Tahl dijo que, en su opinión, no había que considerar que el presente fuese un match-revancha.

— Formalmente, el match entre el campeón del mundo Garri Kasparov y Anatoli Karpov lleva el nombre de match-revancha. En los 100 últimos años sólo existió un match-revancha en cuatro ocasiones. Sin contar el primero de ellos, en el que Lasker, que envejecía vertiginosamente, ganó con facilidad a Steinitz, que envejecía con igual rapidez, los tres restantes se decantaron (muy a pesar mío, como comprenderéis) a favor de los instigadores de la pelea. En otras palabras, a favor de quienes hicieron uso del derecho. Sería muy fácil continuar con las analogías en el presente caso, pero en mi opinión en este momento no existe este match-revancha como tal, porque ambos rivales ya se enfrentaron en dos ocasiones y el tanto global no dio superioridad a ninguno de ellos (+8 -8 =56 !). De modo que, tal como yo lo veo, este match no será un match-revancha, sino simplemente un tercer match, un match decisivo. Creo también que Kasparov tiene

una mínima ventaja a su favor, ya que considerando que el nivel de ambos jugadores es muy semejante, en caso de que el tanteo siga igualado tras el encuentro, el campeón actual conservará el título.

¿Con quién estoy yo? Desde el año 1945 estoy con el *Dynamo* de Moscú, y más o menos desde esa época, en el ajedrez estoy con ... mmm... Mijail Tahl!

La sala, por enésima vez en el trans-

curso de la tarde, se rio de muy buen grado, aunque ahora con un leve matiz irónico, porque todos sabemos muy bien que si hay alguien por quien Tahl toma partido, no es precisamente por sí mismo.

(de la revista "64" nº 12/1986
Traducción del ruso de Dolores Vega)

nacional

* AVILES

Se ha celebrado el VI Open "San Agustín", del 18 al 25 de Agosto, en la Sala Gaxín. Los primeros clasificados fueron: 1º Fanjul (M.N.), 2º Uría, ambos con 6,5 puntos; 3º A.Acebal, 4º Daniel Rivera (Uruguay), con 6 puntos; 5º San Claudio, 6º Rubén Pascual, 7º Ruíz, 8º S.Arias, 9º E.Catalán, 10º Salgado, con 5,5 puntos. El número de participantes fue de 46 y los premios otorgados ascendieron a 400.000 pts

* GIJON

El II Open Internacional "Villa de Gijón" se celebró del 4 al 12 de Septiembre, e el Hotel Asturias y estos son los primeros puestos: 1º A.Acebal, 7,5 puntos; 2º Mas cariñas (M.I.-Filipinas), 3º Javier San (M.I.), ambos con 7 puntos; 4º Juan Rey (M.I.-Perú), 5º Mario Gómez (M.I.), con 6,5 puntos; 6º Corral (M.F.), 7º Rubén Pascual, 8º San Claudio, 9º Castañón, 10º Correa, con 6 puntos. Total de participantes 72. Importe de los premios 600.00

* OVIEDO

El 27 de Agosto falleció Jaime Alvaro-Díaz Briz, a los 61 años de edad. Fue Campeón de Asturias en 1949 y Subcampeón en 1950, y ha participado en los Torneos Internacionales de Gijón de los años 1950 y 1951. Se distinguió Jaime Alvaro-Díaz por su brillante y ágil juego combinativo.

Descanse en paz.

(Informa FELIPE NERI JUNQUERA)

* VILLARROBLEDO

PARTIDAS SEMI-RAPIDAS
(30 Minutos) * 17 Agosto 1986

Clasificación General:

1º José Carlos HERNANDO (Madrid), 6,5 de 7 rondas; 2º/4º Victoriano Gallego (Madrid), Román Alonso Abad (Burgos) y Carlos García (Valencia), 6; 5º/7º Jose J. Clari (Valencia), Vicente Mompó (Valencia) y Rafael García (Madrid), 5,5; 8º/10º Manuel Larios (Albacete), Ferrán Reig (Valencia) y Luis Pérez (Madrid), 5.

(Informa CLUB DE AJEDREZ VILLARROBLEDO)

ACABA DE APARECER: FINALES DE TORRE (2)

Tomo III Enc. Finales

Complemento del anterior.
Indispensable en toda buena biblioteca de ajedrez.
Los mejores especialistas del mundo colaboran.

PVP: 4.770 pts.

Pedidos a CAISA
C/ Reina, 39 - 28004 MADRID
Tfno. (91) 221.20.08

1er TORNEO POSTAL

revista PEON

- * 70.000 pts. en premios
- * plazo de inscripción: 30.11.86
- * Dirección torneo: Angel Marchena Pérez.

Revista PEON
Luis Braille, 1
06480 Montijo (Badajoz)
Tfno. (924) 45.05.96 y 45.06.26

SciSys

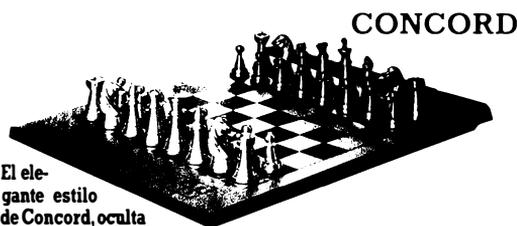
El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



SUPERSTAR

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com
P.V.P. 54.500 Pts.



CONCORD

El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 40.500 Pts.



COMPANION II

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 26.450 Pts.



EXPLOF

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado. con adaptador de com
P.V.P. 23.250 Pts.

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

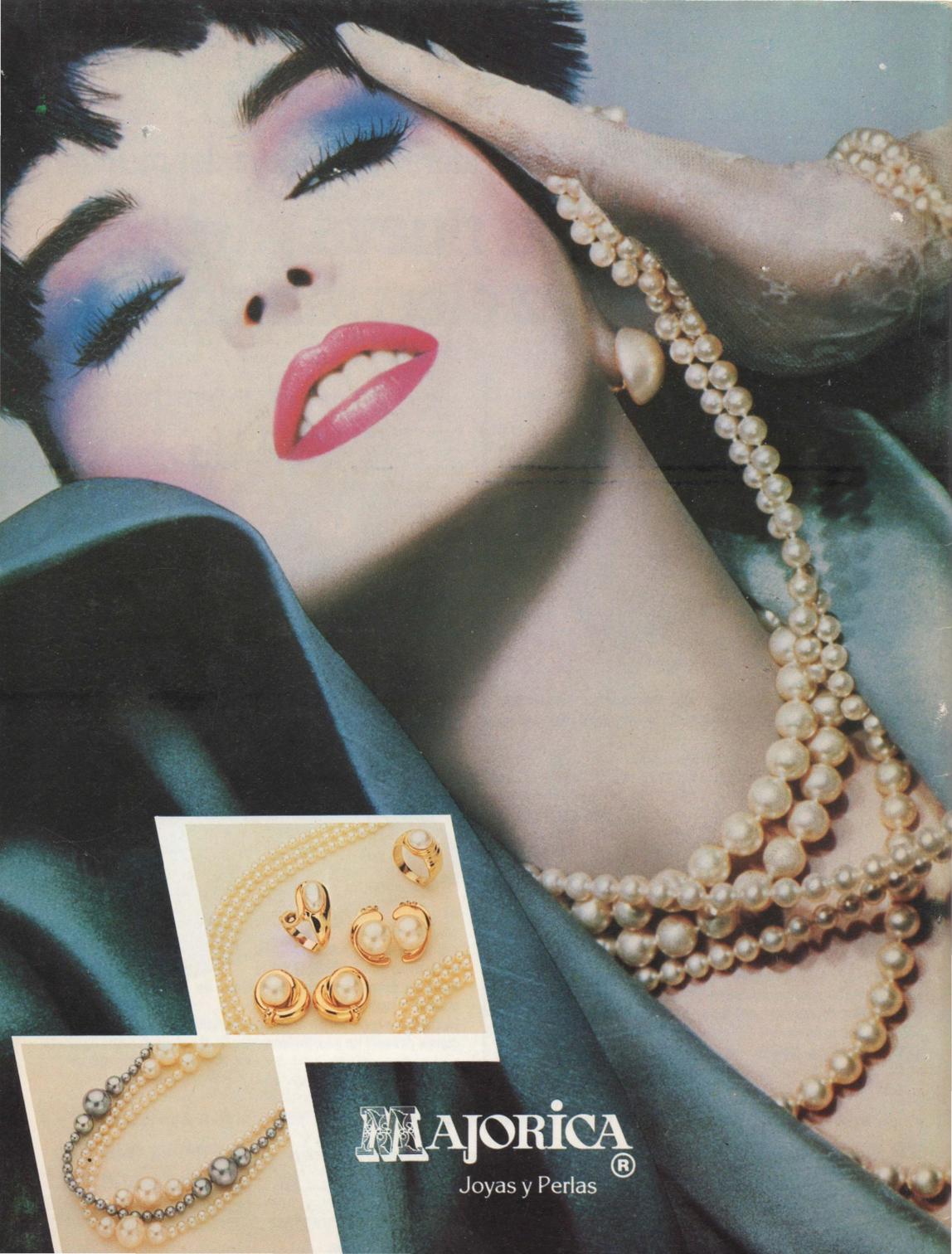
RAVEL MATE, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys **P.V.P. 14.500 Pts.**

ARK 10 **P.V.P. 20.500 Pts.**

IO **P.V.P. 16.500 Pts.**

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. **UNIMPORT IBERICA, S. A.** tel. 266 76 09 Madrid



MAJORICA
Joyas y Perlas®